

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Газета виходить із вересня 1934 року.

2 березня 2011 року.

№3 (2874)

ПРОФЕСОРА М. В. ПОЛЯКОВА ПЕРЕОБРАНО НА ПОСАДУ РЕКТОРА ДНУ ім. О. ГОНЧАРА НА 7 РОКІВ.

ІМЕННІ СТИПЕНДІАТИ НАШОЇ ALMA MATER



Майбутній соціолог Дар'я БОРОДИНА. Одержувала обласну іменну стипендію, а тепер їй уже вдруге призначено стипендію Вченої ради ДНУ ім. О. Гончара.

Стипендію Президента України на другий семестр 2010/2011 н. р. призначено Олегу Таїбову (гр. ВМ-07-1), Ганні Нікітій (гр. УФ-07-1), Олегу Коваленку (гр. ММ-07-1), Сергію Третьякову (гр. ХФ-07-2).

Стипендію імені М. С. Грушевського на другий семестр 2010/2011 н. р. призначено Андрію Посуньку (гр. ІІ-07-1).

Стипендію імені В. М. Чорвола на другий семестр 2010/2011 н. р. призначено Ксенії Чубук (гр. ЗЖ-07-2).

Стипендію імені Олеса Гончара на другий семестр 2010/2011 н. р. призначено Катерині Шаховій (гр. УУ-08-1).

Стипендію імені О. М. Макарова на другий семестр 2010/2011 н. р. призначено Артему Петрову (гр. ТА-10м).

Стипендію імені В. І. Моссаковського на другий семестр 2010/2011 н. р. призначено Павлу Книшу (гр. МХ-07-1), Анні Баліній (гр. МД-10м), Дмитру Черенкову (гр. МД-10м).

Стипендію Вченої ради Дніпропетровського національного університету імені Олеса Гончара на другий семестр 2010/2011 н. р. призначено Володимирі Сабаніну (гр. УК-07-1), Олександрі Новокрещенній (гр. УН-07-1), Анастасії Пугачовій (гр. УР-07-1), Ганні Судзилівській (гр. УУ-07-3), Євгенію Сніді (гр. ІІ-08-2), Дар'ї Бородіній (гр. СЦ-07-1), Вірі Капцовій (гр. ТТ-08-1), Євгену Мордаку (гр. ТН-10м-1), Анастасії Сальниковій (гр. ТД-08-1), Олександрі Шматковій (гр. ТА-10м-2), Альоні Галенко (гр. ВЗ-10м-1), Анні Зимогляд (гр. ВЕ-07-2), Яні Зайцевій (гр. ДС-08-1), Аллі Путрі (гр. ЮП-07-4), Вікторії Полушенко (гр. ЕК-07-1), Ірині Чичкан (гр. ЕІ-10м), Наталії Катан (гр. ЕФ-10м), Анні Безпальченко (гр. КМ-07-1), Анастасії Сироті (гр. КС-10м), Артему Верескуну (гр. КЛ-10м), Анатолію Шукіну (гр. ХФ-08-2), Дар'ї Решетняк (гр. БЕ-07-7), Людмилі Бовкун (гр. ББ-07-5), Антону Білозьорову (гр. ГТ-08-2), Вірі Бабенко (гр. ММ-10м-1), Олені Ракіті (гр. ПМ-07-1).

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

- Як навчаються студенти? – 1 стор.
- Студенти на дозвіллі – 2 стор.
- Професори університету – 3 стор.
- Творчість наших читачів – 3 стор.
- Інформація для абітурієнта-2011 – 4 стор.

ДРУГІ ВСЕУКРАЇНСЬКІ ЯВОРНИЦЬКІ ЧИТАННЯ

ПРОДОВЖУЄМО ТРАДИЦІЮ

На наукові читання прибули 45 учених-істориків із Дніпропетровська, Дніпродзержинська, Кривого Рогу, Києва, Одеси, Херсона, Черкаса і навіть із далекої Уфи (Російська Федерація).

Читання сприяли активізації наукових контактів між фахівцями різних наукових шкіл, відкрили нові, маловідомі грані життя і діяльності академіка – визначного знавця козацького минулого. Адже саме він належав до тих організаторів історичної освіти, хто започаткував традиції історичної україністики в нашому університеті. У 1918-1920 рр. Дмитро Іванович – професор кафедри історії місцевого краю і За-

порожжя Катеринославського університету, у 1920-1933 рр. – професор Катеринославського, згодом Дніпропетровського інституту народної освіти (так тоді називався наш навчальний заклад).

Коли 1 січня 1921 року в нашому закладі освіти була створена кафедра історії України, подвижник історії запорозького козацтва став її першим завідувачем.

Проведення Других Всеукраїнських Яворницьких наукових читань стало добрим продовженням традиції видатного вченого, педагога та патріота України.

С. СВІТЛЕНКО,
декан історичного факультету, професор.

ПІДСУМКИ РЕКТОРСЬКИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

ЗАГАЛОМ – ДОБРЕ, АЛЕ ПРОБЛЕМИ Є

Другі-четверті курси написали ректорські контрольні роботи із дисциплін трьох циклів – гуманітарної та соціально-економічної; природничо-наукової і професійно-практичної підготовки, які вони вивчали в минулому навчальному році і вже склали з них заліки або екзамени. У цілому норматив щодо залишку знань, встановлений Міністер-

ством освіти і науки України, університет виконує.

Та все-таки незначне зниження успішності простежується. Більше, ніж могло б бути, трійок на факультеті психології, факультеті фізики, електроніки та комп'ютерних систем, факультеті біології, екології та медицини.

Норматив не виконується із 106 дисциплін (вони читаються на всіх

факультетах): є двійки і багато трійок.

У кого найнижча успішність? З економічної теорії у математиків немає ні четвірок, ні п'яток. З іноземної мови та політології в істориків є двійки і чимало трійок. Аналогічний стан справ у філологів з історії України та психології, у механіків – із філософії, у програмістів – із психології, у фізиків-прикладників – з механіки, на напрямі «Інфор-

матика» факультету прикладної математики – з теорії ймовірності та математичної статистики. Слабенько пам'ятають вищу математику майбутні хіміки-технологи високомолекулярних сполук.

Не виконано нормативи з дисциплін усіх трьох циклів в напрямках «Географія», «Історія», «Мікро- та наноелектроніка», «Теплоенергетика», «Філологія».

Є проблеми на напрямі «Реклама та зв'язки з громадськістю», де лише п'ята частина студентів, що написала контрольну роботу з іноземної мови, має четвірки й п'ятірки. Малувато високих балів виставлено із журналістикознавства.

Занепокоєння викликає досить низький рівень якості природничо-наукової підготовки. Дисциплінам професійно-практичної підготовки, які безпосередньо пов'язані з майбутньою професією, студенти приділяють пильнішу увагу.

Т. ТОМІНА.

ПІДСУМКИ ЗИМОВОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ

УСПІШНІСТЬ ЗНИЖУЄТЬСЯ

– Зимові екзаменаційна сесія свідчить, що успішність студентів знижується, – доповіла на засіданні ректорату завідувач навчального відділу О. В. Верба.

За останні роки зараз найбільше боржників – понад 500. Особливо на фізико-технічному (155), економічному (117), факультеті фізики, електроніки та комп'ютерних систем (83), ме-

ханіко-математичному (42). Немає боржників лише на факультеті біології, екології та медицини.

На всіх факультетах багато двійок і трійок.

Краще цю сесію (ніж 2009/2010 н. р.) склали журналісти і факультети: прикладної математики, психології, біології, екології та ме-

дицини; збільшилася кількість відмінників на факультеті систем та засобів масової комунікації, на геолого-географічному факультеті, але, ясно, це мало вплинуло на загальні показники: університет не виконав нормативи по успішності.

Погано встигають заочники за всіма напрямками/спеціальностями.

У січні-лютому відраховано 101 студента денної форми навчання, з них 84 – за невиконання навчального плану. З початку навчального року за академічну неуспішність

відраховано 122 особи: найбільше відраховано за всіма формами навчання на «Фінансах і кредиті» (12), «Біології» (11), «Історії», «Прикладній фізиці» (по 9), «Українській мові та літературі», «Англійській мові та літературі», «Психології», «Інформації» (по 8), «Програмному забезпеченні автоматизованих систем» (6).

Ректорат доручив завідувачам кафедр скласти плани заходів щодо підвищення якості навчання студентів.

Я. СТЕПОВА.

В УНІВЕРСИТЕТІ ВІДБУВСЯ

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ТИЖДЕНЬ ПРАВА

Протягом Тижня відбулася низка заходів.

Про місце та роль юридичних клінік у захисті прав людини розповіла в Головному управлінні юстиції у

Дніпропетровській області методист юридичної клініки К. Г. Головачова. Вона ж узяла участь і в бесіді на тему «Загальна декларація ООН прав людини» на 51-ому Дніпропетровському

телеканалі в передачі «Тема дня».

Методист Д. М. Осипенко та студентка гр. ЮП-07-3 Є. Кобрусєва у міському дитячому будинку №1 розповіли про права та обов'язки

дітей у сучасній Україні.

Викладачі О. Л. Соколенко, О. П. Литвин, Ю. О. Левенець підготували і видали матеріали «Захист прав людини і основоположних свобод», які куратори використали для бесід зі студентами університету.

Завершила Тижень права в

ДНУ імені Олеса Гончара II Всеукраїнська студентська наукова конференція «Сучасний стан та перспективи розвитку держави і права в Україні очима студентів».

О. СОКОЛЕНКО,
директор юридичної клініки.

ВІТАЄМО ЖІНОК І ДІВЧАТ 3 8 БЕРЕЗНЯ!

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС СТУДЕНТСЬКИХ ТВОРЧИХ РОБІТ «Я ПИШАЮСЯ ТИМ, ЩО Я УКРАЇНЕЦЬ»

Майже п'ятисячі юнаків та дівчат узяли участь у Всеукраїнському конкурсі студентських творчих робіт «Я пишаюся тим, що я українець!», який організували Міністерство освіти і науки України та молодіжна громадська організація «Молоді регіони».

Переможцями стали трос: наша Альона Сівкова, Ульяна Буднік з Івано-Франківська та Віра Пустовалова з Харкова.

Альона написала психологічне есе «Як загартовується патріотизм...». Джерелом для її творчої ім-

провізації стали пісня матері, шепіт степів та гаїв, розповіді шкільної вчительки, декілька розумних книжок і життя.

З Києва Альона привезла Диплом і подарунок - міні-комп'ютер.

ТВОРЧА ІМПРОВІЗАЦІЯ

ЯК ЗАГАРТОВУЄТЬСЯ ПАТРІОТИЗМ...

На вокзалі було гамірно. Різних звуків було так багато, що хоч їхня суміш і долітала до його вух, він не міг їх розібрати, а, отже, поступово, не звертаючи на них уваги, припинив чути. З-поміж загальної ранішньої публіки він трохи вирізнявся – чи то скляними аж мертвими очима, чи то тим, що сидів уже півгодини не рухаючись. Хіба що два рази діставав із кишені квиток, але, навіть не дивлячись на нього, м'яв кінчиками пальців, потім клав назад до кишені і продовжував нерухомо думати про щось своє.

Повз нього пройшла жінка з величезною сумкою, від якої пахло свіжими піржками з картоплею. Він сіпнувся і подивився на когось вперше за півгодини. Щось таке болісне знову нахлинуло на нього. Він раптом чітко пригадав, як його мати ліпила для нього улюблені вареники з картоплею, як брав він їх ще теплими і вмочав у сметану, а потім із величним виглядом кусав. Або як любив заїдати борщ пахучими часниковими пампушками... Цікаво, чи скуштує він колись ще щось подібне там, на чужині, куди має від'їхати вже за годину. Він зітхнув і знову зарився у незручне крісло. Раптово нав'язний образ дитинства трохи вивів його на мить з важкої задуми. Він тихо посміхнувся: «Дивно, моє дитинство пахне картопляними варениками.»

– Хочете, я вам заспіваю? – пролунало десь прямо біля нього.

Він здивовано повернув голову вбік. Поруч стояло маленьке кумедне дівча у вишиванці та червоній спідничці. Вона наполегливо чекала відповіді.

– Що ж ти хочеш проспівати мені?

– А якої вам треба?

– Якої знаєш.

– Ну добре, – задоволено хитнула головою дівчинка й затягла ще смішним, дитячим, але дуже гарним голосом: «Рідна мати моя, ти ночей не доспала і водила мене у поля край села...»

– Оленко, ану йди сюди, не



НА ЗНІМКУ: харків'янка Віра ПУСТОВАЛОВА, Міністр освіти і науки України Д. ТАБАЧНИК, студентка гр. УА-08-3 ДНУ ім. О. Гончара А. СІВКОВА та голова молодіжної громадської організації «Молоді регіони», народний депутат А. ПІНЧУК у Міністерстві на церемонії вручення відзнак.

чпляйся до людей, – раптом урвала пісню висока молодда темноволоса жінка. – Перепрошую. Що за дитина! Енергії хоч роздавай! – посміхнулася вона, беручи дитину за руку.

– Та ні, нічого... Мені дуже сподобалося! – сказав він та й підморгнув непомітно своєї новій знайомій. Та радісно зашарілась.

Коли порушувачі його спокоею пішли, він дістав із кишені невеличкого програвача і, одягнувши навушники, накрутив першу-ліпшу радіостанцію. Звідти одразу ж залунало щойно недоспіване «І на тім рушничковій оживе все знайоме до болю...». Ні, це вже занадто. Щось усередині знову зануло жалібно. Він заплющив очі в пошуках спокою, але вмить перед ним почали проноситься сотні пейзажів, людей, подій, голова йшла обертом. Ось вона... Він чітко бачить побілену бабусину хату, от і

кущ калини перед нею, а он він малий біжить купатися до річки з Сашком та Тарасом, і небо над Дніпром таке блакитне й чарівне, і пухнасті хмари на ньому... Сльози пірсули йому з очей. Який сором, дорослий чоловік не може стримати своїх емоцій! Він сам не знав, звідки це бралося в нього, але образів виринало так багато, що несила була їх спинити. Сльози стікали по щоках і падали на руки. Він не пам'ятав, коли плакав востаннє та й чи плакав взагалі колись, але це було суцільне божевілля.

Схопившись, він залишив біля свого сидіння валізу, вибіг надвір, аби прийти до тями. Що ж це з ним робиться? Куди він зібрався? На роботу, за кордон, за кращим життям? Через півгодини він кинеться у прірву, з якої зазвичай не повертаються. Подумати тільки, через півгодини зникне назавжди і бабусина хата, і річка, і Тарас із

Сашком, і ця смішна дівчинка у вишиванці. Рука потяглася за запальничкою та цигарницею. Разом з димом прийшло якесь заспокоєння, хоч і примусове, але руки його знову здобули звичну твердість.

Ні... Треба їхати, все вирішено. Він так довго виборював це місце, стільки сил пішло, стільки всього довелося перетерпіти. Надворі було прохолодно, і небо сьогодні було якимось особливо чистим, ніжно-блакитним.

– Купуйте калину, чоловіче! – знову пролунав чийсь голос позаду нього. Він здригнувся і поглянув на стареньку бабцю, що розклала поряд себе свій цінний крам у вигляді червоних пучечків калини.

– Ні, дякую! – швидко кинув він і поспішив назад до вокзалу.

Валіза все ще стояла на тому ж місці. Він замислено сів поряд. Перед очима стояли криваво-червоні кетяги. «Дивна істота людина, – по-

думав він. – І схожа на ту калину – пересаджуй її з місця на місце, прийметься, але цвіт та аромат вже не будуть такими, як були.»

Зрештою, що знав він про людей і країну, у якій прожив не один десяток років? Знав, що любить її всім серцем, був певний, що ніде більше немає таких родючих земель, таких полів та таких чарівних медово-яблуневих пахоців. Немає ніде таких добрих, гостинних і водночас безталанних людей. А що він зараз? Одрваний лист та й годі.

Погляд його впав на годинник. Залишалося двадцять хвилин. Посадку вже давно оголосили, тож час було нарешті рухатися до вагона. Він підвівся, відчуваючи важкість у кожному м'язі, тіло, здавалось, не слухалося його. «Що ж це відбувається?» – нервово подумав він і, смикнувши валізу, покочував нарешті вперед.

На платформі людей було не менше, ніж усередині вокзалу. Але він знову не помічав їх і поринув у себе: «Чи є на світі ще одна така країна: бідна і багата водночас, красива та брудна, велика і не-смілива?» – міркував він.

– Дайте копійчку заради Бога, – зупинив його інший голос, що пролунав прямо перед носом.

– Що? Га? – розгубився він.

– Поможіть, чим можете, от... нема чого їсти дідові, – жалібно промовив жебрак.

Він не розмірковував довго і дістав з кишені гаманець. Дрібних купюр і копійок не залишилося, звісно, він же ще вчора поміняв гроші. Довелося витягти десять гривень і віддати їх старому. Той здивовано глянув на незнайомця.

– Що це ви? Це ж багато дуже! Хай вам Бог допомагає за вашу щирість! Я одразу помітив, що ви порядний чоловік, справжній українець, не жадібний і щедрий душею, отже, і гроші у вас є через те...

Але він не слухав розмов старого, йому в голові бриніло одне-єдине слово «Українець». Так... Я – українець. Як же я раніше не промовляв

цього вголос, чому от тільки зараз згадав про своє коріння, про калину, про пісню, про рідну матір, про річку і побілену хатину... Ні, немає іншої такої країни, не буде щастя без рідного краю, не зацвіте щастя на чужині, як не старайся.

В очі потрапив рекламний стенд, де майорів яскравий партійний плакат із зображенням щасливих юнаків та дівчат і підписом «Ми пишаємося, що ми українці, а ти?».

«І я, і я!», – захотілося закричати йому. Замість того, він схопив валізу і шалено помчався геть від потяга.

– Гей, пане! Куди ви? – здивовано гукнув йому провідник услід і пересмикнув плечима. – От дивак!

О ні, він не дивак, він щасливий. Вибігши з приміщення вокзалу, він швидко знайшов перший-ліпший таксофон і набрав потрібний номер.

– Алло, – пролунало звідти втомленим жіночим голосом, з якого чуно було, що людина нещодавно плакала.

– Мамо, матусю, це я!

– Що, Євгенчику? Щось сталося? Ти щось забув?

– Ні, ні... Точніше так, я забув, забув, хто я є! Мамо, я пишаюся тим, що я українець!

– Синку... Я нічого не розумію... Що сталося?

– Потім, усе потім, мамо... Я вижджаю до тебе! І... зроби, будь ласка, вареників із картоплею, якщо тобі не важко.

– Звісно! Я так давно їх не робила. Любий мій, повертайся ж швидше...

Замість моралі...

Не шукай щастя далеко, знайди його поряд, навчися пишатися тим, що маєш, і бути тим, ким ти є. Зроби так, щоби твої діти знали, що вони українці і пишалися цим, адже з них продовжиться наше майбутнє. Цінуй рідну землю, слово, матір та батька, бо багато є країн на світі, багато націй, але любов одна. Возлюби нарешті свою Україну і скажи з гордістю: – Я ПИШАЮСЯ ТИМ, ЩО Я УКРАЇНЕЦЬ!

І хай буде твоя правда!

А. СІВКОВА,
студентка гр. УА-08-3.

НАШ РІДНИЙ

САМЕ ТАК НАЗИВАЮТЬ СТУДЕНТИ СВІЙ ГУРТОЖИТОК №2

Тут мешкають студенти трьох факультетів: історичного, юридичного та соціально-гуманітарного. Ми – одна велика сім'я. Гуртожиток створив із нас цілком самостійних у своїх рішеннях та позиціях людей. Проблеми вирішуємо самі.

Протягом минулих літа-осені, наприклад, власними зусиллями за власні кошти покращили для себе житлові умови. Ремонтні роботи професійно організувала студентська рада гуртожитку. Назву найактивніших і найсумлінніших – Ларіонова Юлія, Сулименко Єліна, Воротников Олексій, Ладнюк Ліна, Марченко Олексій, Конашук Ростислав.

Активну участь у спільній справі брали й наші першокурсники. Так, це саме вони значною мірою змінили обличчя гуртожитку: пофарбували стіни, підлогу, озеленили вестибюль. Зараз приємно пройтися широкими, світлими коридорами по

новому лінолеумі. А яка краса в душових кімнатах: обладнано на європейський лад! У санітарних вузлах – новенька сантехніка. Хоча ще залишилося чимало нерозв'язаних проблем, та ми переконалися, що немає нічого, чого б не змогла змінити людина! Було б лише бажання та сумісна активна праця.

Спасибі всім студентам і їхнім батькам, які посилено допомогли нашому гуртожитку. Від імені студентів особливу подяку висловлюю деканам: професорам Світленку С. І., Токовенку О. С. та доценту Полякову С. І. Вони разом із нами дбали про покращення нашого добробуту.

Сподіваюся, що студентська громада з повагою ставитиметься до плодів своєї праці, а студентська рада й надалі працюватиме на благо рідного гуртожитку.

С. СНІДА,
голова ради студентів гуртожитку №2.

МІЖФАКУЛЬТЕТСЬКИЙ КВК

НАЙВЕСЕЛІШІ І НАЙКМІТЛИВІШІ – ЖУРНАЛІСТИ

У Палаці студентів відбулося гумористичне шоу – КВК.

Участь узяли всім команд: «Позашлюбні діти» (факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства), «Корке Бучек» (факультет прикладної математики), «Вихід на велику сцену» (факультет психології), «А чому й і ні?» (соціально-гуманітарний), «Діти Фрейда» (історичний), «Тапки» (факультет міжнарод-

ної економіки), «Марс» (фізико-технічний) і «Метелик» (факультет систем і засобів масової комунікації).

Було два конкурси: «Візитка картка» і музичне домашнє завдання. За результатами першого «Тапки» і «Метелики» розділили друге місце, перше місце посіла команда «А чому б і ні?». «Марс» засмутив глядачів, тому що фізтехівці запропонували програму, яку демонструва-

ли на шоу «Суперстудент-2010». Не захопили публіку своїм виступом і «Діти Фрейда», тому вони отримали найнижчі оцінки.

За результатами двох конкурсів на третьому місці – «Тапки», на другому – «А чому б і ні?», а на першому – «Метелики», які й отримали кубок переможця.

С. МАНДЕЛОВА,
студентка гр. ВЕ-10-1.

ЗАПРОШУЄ НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

ТЕМАТИЧНІ ВИСТАВКИ

У відділі наукової літератури:

«Світ хімії» (до Міжнародного року хімії); «Творіння рук людських – машини» (література з питань машинобудування і техніки); «Піонери Всесвіту» (до 50-річчя першого польоту людини в космос).

У читальному залі для викладачів: «Нова книга» (поточні надходження лі-

тератури з усіх галузей знань).

У відділі художньої літератури: «Письменники Дніпропетровщини»; «Автори книг – випускники ДНУ імені О. Гончара».

У відділі рідкісних видань: «Еволюція книжкового мистецтва».

У читальних залах: «Новинки періодики»; «Темниці історії»; «Корисні поради».

ПЕРЕРЕЄСТРУЙТЕ ЧИТАЦЬКИЙ КВИТОК!

Триває переєстрація читачьких квитків. Прохання до співробітників і студентів підійти в абонентський відділ.

С. КУБИШКІНА,
директор.

ПРОФЕСОРИ УНІВЕРСИТЕТУ

«МЕНЕ ВЧИЛИ ВІДДАВАТИ СВОЇ ЗДІБНОСТІ ЛЮДЯМ»



Д. т. н., професор Оксана Михайлівна ШАПОВАЛОВА.

Три дніпропетровські вищі навчальні заклади – металургійна академія, хіміко-технологічний університет і національний університет імені Олеся Гончара виправдано вважають Оксану Михайлівну Шаповалову своєю. У металургійному інституті і тамтешній аспірантурі вона навчалася. У хіміко-технологічному одинадцять років викладала. А з 1974-го – 36 років – працювала в нас: очолювала кафедру фізики, здійснювала наукове керівництво науково-дослідною лабораторією нових матеріалів та безвідходних технологій.

А взагалі її ім'я добре відоме в науковому світі і серед металургів-практиків колишнього Радянського Союзу та закордону. Вона – автор понад 600 наукових праць, отримала понад півсотні авторських свідоцтв і патентів України. Під її керівництвом захищено 42 кандидатські і докторські дисертації. Член експертної ради ВАК, член спецрад із захисту дисертацій і виконавчих комітетів Всесвітньої та Української

асоціації металургів, член редколегії українських журналів та збірників наукових праць. Заслужений діяч науки і техніки України, відмінник освіти України, заслужений науковий працівник ДНУ ім. О. Гончара, лауреат премії Мінвузу СРСР та імені академіка К. Ф. Стародубова, заслужений винахідник СРСР, відзначена почесною нагородою «Знарець України».

Великою любов'ю сповнені спогади Оксани Михайлівни Шаповалової про своїх учителів.

Не використовуючи перерву між лекціями, я займала місце за першою партою, щоб слухати професора (першопроходця у вітчизняній металургії – Т. С.) К. Ф. Стародубова, бачити все написане на дошці, відчувати себе співбесідником Ученого, а не його учнем.

...Складала екзамен із термічної обробки поза розкладом у кабінеті проректора з навчальної роботи, яким у той час був К. Ф. Стародубов. Наша бесіда тривала близько двох годин, оскільки

Кирило Федорович із зростаючим інтересом ставив мені все нові й нові запитання, а я відповідала охоче, з ентузіазмом; малювала графіки, схеми, структури, тому що відчувала інтерес до моїх знань з боку професора.

(«Дніпропетровський університет», 19 травня 2004 року).

Мій Учитель, член-кореспондент Академії наук України, д. т. н. Бунін К. П. запропонував мені, студентці третього курсу, перевірити, чи відбувається коалесценція графіту в ковкому чавуні. Для цього треба було провести відпалювання при 930-950 градусах протягом однієї, двох, трьох... а може, й десяти годин.

Із теорії металургійних процесів мені було відомо, що при таких температурах йтиме зневуглецювання за рахунок сполучення вуглецю чавуну з киснем навколишнього середовища. Тому вирішила створити інертне середовище, помістивши зразок і папірець у жароміцну трубу, торці якої захищені листовою сталлю, привареною до труби. Папірець, згоряючи, вбирає кисень. Після такої трудомісткої підготовки експерименту вирішила збільшити тривалість відпалювання від однієї-десяти до ста годин, щоб одержати точну відповідь, йде чи не йде коалесценція графіту.

Вийшло! Професор Бунін К. П. написав у своїй книзі, що розвиток коалесценції вперше встановив я і аспірант Салій І. В., який паралельно вивчав її в умовах вакууму.

О. ШАПОВАЛОВА.

(«Дніпропетровський університет» за жовтень 2000 року).

Коли я познайомилася з Оксаною Михайлівною, то дуже мало знала про титан. Із перших хвилин нашого спілкування я почула про метод «шаруватого пирога», вакуумно-дугової плавки, «електрод», що витрачається». Було дуже соромно, що я цього не знала. А професор вдавала, ніби ми спілкуємося на рівних. Довелося мені переглянути багато літератури, щоб розібратися. Не тільки мені, а всім своїм учням прищепила вона любов до титану.

О. ДОЛЖЕНКОВА,
доцент кафедри безпеки життєдіяльності.

Загальноприйнятим у метало-

знавстві титану вважалося, що неможливо подрібнити зерно у твердому стані (на відміну від сталей) через незначне фазове зміцнення при поліморфному перетворенні. Я засумнівалася в нереальності подрібнення зерна в титанових сплавах. Разом з аспірантами (Сизьком Є. А., Марковою І. А., Сусленковою С. В.) в лабораторії, а потім на корпусах двигунів ракет у цеху (разом з Івченко Т. І., Бондарчуком В. І., Крижанівською Н. О.) показали, що зерно можна подрібнити і в твердому стані, але за умови використання нової ідеї. Реалізація цього пакету дозволила істотно підвищити механічні властивості крупногабаритних виробів.

О. ШАПОВАЛОВА.

(«Дніпропетровський університет» за жовтень 2000 р.).

Нас завжди дивувало, як вона «бачила» процеси й механізми, за якими вони відбуваються. Ми завжди отримували наукові підтвердження її інтуїції й вклонялися її Таланту.

О. ДОЛЖЕНКОВА.

Однією з найцікавіших є проблема одержання полірованої поверхні на титанових виробках. Цим я почала займатися ще в Інституті титану, продовжила роботу на фізико-технічному факультеті ДДУ. Залучила до досліджень розумну й досвідчену Н. І. Шевченко та студента другого курсу Олексія Кривду. Через рік одержали переконливі результати, підготували заявку на винахід. А далі – впровадження винаходу у практику заводу, одержання звання «Винахідник СРСР», подяка ректора, а пізніше – червоний диплом О. Кривди.

О. ШАПОВАЛОВА.

(«Дніпропетровський університет» за вересень 2001 р.).

Професор Шаповалова розробила принципи модифікування, багатокомпонентного легування титанових сплавів, термообробки крупногабаритних титанових корпусів літальних апаратів. Вона – автор дев'яти вторинних титанових сплавів, які успішно впроваджені на 32 підприємствах кольорової, чорної металургії, хімічної та авіаційної промисловості. Розробила і керувала впровадженням у ви-

робництво семи нових технологій обробки масивних титанових зливок, вперше випущено промислові партії українських напівфабрикатів на існуючому металургійному обладнанні.

Створила новий науковий напрям одержання принципово нових модифікаторів та розкислювачів для обробки сталей і сплавів. Вони впроваджені в металургію Росії та України на семи металургійних комбінатах, ними оброблено 5,5 млн. тонн сталі 36 марок з підвищенням їх якості.

В. САВЧУК,
професор.

(Із кн. «Професори Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара», 1918-2008. – Дн-ськ, Вид-во ДНУ, 2008).

Протягом місяця я, Золотко О. В. і наш науковий керівник працювали у дві зміни на Воткінському машинобудівному заводі, де виникла проблема з одержанням однорідної структури крупногабаритних заготовок із титанового сплаву. Ми змінили технологічну інструкцію, а отже, технологію процесу кування й одержали акт впровадження нової технології у виробництво.

Н. МОГИЛЕВСЬКА,
доцент кафедри квантової макрфізики.

У своїй справі О. М. Шаповалова була визнаним фахівцем. Цікаво висловився з цього приводу американський журнал: «Якщо вона чогось і не знала, то цього їй не треба знати».

Є. ЛОГВИНЕНКО,
науковий керівник галузевої лабораторії вібротехніки, доцент.

Оксана Михайлівна дуже глибоко бачила проблему і вчила нас ставити перед собою обов'язково великі цілі й досягати їх. Вона завжди була поруч зі своїми учнями, була Вчителем із великої літери. Її творчий досвід, сміливість у пошуках нових технологій вражали.

Легідна посмішка, доброзичливий погляд, щира порада, підтримка, довірлива бесіда завжди допомагали в досягненні поставленого завдання. Коли її учні досягали вершин майстерності, – то для неї була найбільша радість.

Н. МОГИЛЕВСЬКА.

...Згадую свою останню подорож з Оксаною Михайлівною і аспірантом Полішом С. О. на підприємство «Арселор Metall Steel Кривий Ріг». Я захоплювалася тим, як уважно і з якою любов'ю до своєї професії Оксана Михайлівна проводить складні плавки, спілкується на рівних з керівництвом і з робітниками провідного підприємства. Після виконаних робіт ми сказали їй, що дуже втомилася, на що вона відповіла з усмішкою: «Не може бути, а я не втомилася і мушу продовжувати опрацьовувати одержані дані».

Коли я викладаю, то часто згадую те, чому вчила нас наш керівник лабораторії – ніколи не забувати, що колись і ми були студентами, тому треба об'єктивно і з повагою ставитися до студентів, бо вони є нашим продовженням і за ними майбутнє.

Т. НОСОВА,
доцент кафедри технології виробництва.

З гордістю розповідаю своїм студентам про наукові семінари, які в нас спочатку на кафедрі фізики, а потім у лабораторії нових матеріалів були регулярними й дуже цікавими. Якщо ми робили щось неправильно чи поверхово, у колективі нас «пупцювали» як слід, але у зовнішніх сферах спілкування на допомогу завжди приходила Оксана Михайлівна.

У різний час у колективі лабораторії працювали до півсотні людей. Усі вони вважають його своєю другою сім'єю. Така атмосфера доброзичливості, підтримки, розуміння, любові до науки та до людей, дуже рідко зустрічається у сучасному житті.

Оксана Михайлівна для мене найзначущіша людина у світі, любов до неї, велика подяка і найсвітліші спогади залишаться зі мною назавжди.

О. ДОЛЖЕНКОВА.

Я вдячна своїм батькам за те, що вони навчили мене цінувати час і слова, віддавати свої здібності людям.

О. ШАПОВАЛОВА.
(«Дніпропетровський університет» за жовтень 2000 р.).

До друку матеріал підготувала Т. СОБКА,
редактор газети.

ТВОРЧИСТЬ НАШИХ ЧИТАЧІВ

Весна

Бьет ключом, поет весна,
Снова нынче не до сна:
Пробуждается в крови
Настоящий зов любви.

Что-то движется, поет,
Время ускоряет ход,
В старом парке тает снег –
Слава и хвала весне!

Нынче, нет, не усидеть!
Вдаль вперед, вперед лететь!
Жить, гореть, чудить, творить,
Веселиться и любить!

Жить сегодняшним лишь днем –
Нету для весны «потом»!
Все сегодня, все сейчас,
Все – для них, и все – для нас!

И в шальной весенний день
Даже самый затхлый пень
Оживет и зацветет,
Новым цветом зарастет.

Я возьму цветок у пня
И прошу его принять
Благодарною рукой
В ясный, светлый день такой.

Женский день, счастливый час –
Праздник! Поздравляю вас!
Д. ЖУРБА,
студент гр. ПЗ-07.
(Із літературного альманаху
«Витражи» ФПМ).

Знов
весна здає
іспит на вроду

Знов весна здає іспит на вроду
І шепоче: «Всім серцем люблю!».

І душа не зважає на моду:
«Повтори ці слова, я молю!»

Ти, весна, – моя справжня Богиня,
Відчуваю твій вранішній спів.
І лелека коханій курличе,
Із південних країв прилетів...

Ти у вірності незрадлива
І наснишся мені в котрий раз.
Ти – моя Мадонна примхлива,
Втім з тобою щасливий час!

І любов цю не можна забути,
Адже в нас почуття навзаєм.
І зима у пам'яті буде,
Але весна – це з вічних тем!

Все починається
з любові

Все починається з любові,
У ній початок всіх начал –
І майбуття людської долі,
І рідний батьківський причал.

І пісня материнська ніжна,
І радість вищих почуттів,
І дружба незрадлива, вірна,
І кохання дивовижний спів.

Любов – це Космос потаємний,
Це Всесвіт, що не знає меж.
Емоцій світ не полонений
І міць непоборимих вез!

То ж дай Вам Бог цілющу силу
Та енергетику любові,
Нехай плекає справжню віру,
Добро у ділі і у слові!

С. СВІТЛЕНКО,
декан історичного факультету,
професор.

Милым
женщинам

Остановитесь на мгновенье!!!
И посмотрите на себя!!!

Ведь Вы – прекрасное творенье,
Природой созданы любя!!!

Зачем торопитесь безмерно,
Забыв свою былую стать?
Ваши прабабушки, наверно,
Могли б для Вас
примером стать!

Или в минуту мироздания,
Во имя жизни и добра
Бог сотворил нам в назиданье
Вас из Адамова ребра?

Кто б Вас ни создал,
Вы прекрасны,
Земное чудо из чудес!
Пусть Бог создатель!
Мы согласны.
Если не Бог, так значит бес!

И что Вы там не говорите
(мужчины),
А символ женской красоты
Взят, все-таки, из Нефертити!
И среди Вас (женщины) ее черты.

Средь Вас Джульетты
образ милый,
И Дездемоны есть краса.
А в чьих-то жилах
кровь Людмилы,
Которую Руслан спасал.

И Жанны Д'Арк остались гены
У «власть имущих» среди Вас,
(поверьте нам, мы открывенны),
В том убеждались мы не раз!

Но взор влюбленной Дульсиней
Прощает Вам каприз любой!
Нежнее взгляд – любовь сильнее,
Потупил взор – прощай, любовь...

Вас не понять, сплоская тайна,
Сквозь тьму веков
Вы с ней прошли,
И до сих пор, ведь не случайно,
Ключ к этой тайне не нашли.

Вертелся Шар, века менялись,
Вам пели славу тут и там.
Над королями Вы смеялись,
И поклонялись шутам.

Впитали Вы красу земную
И прихватили из небес.
Вам не придумать роль иную,
Вы, правда, чудо из чудес!!!

Остановитесь на мгновенье!
Мы славу Женщине поём!
И от души Вас поздравляем
С Международным Женским
днём!!!

Н. ЧОРНОДУБ
(від імені чоловіків).

ПЕРЕЛІК СЕРТИФІКАТІВ УКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРУ ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ ТА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ, ЩО ПРИЙМАЮТЬСЯ НА ВІДПОВІДНІ НАПРЯМИ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ У ДНУ ім. О. ГОНЧАРА У 2011 РОЦІ

ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ І ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

*Образотворче мистецтво
Дизайн*
1. Українська мова та література
2. Історія України
3. Творчий конкурс (Малюнок. Живопис. Композиція.)

Філологія (українська мова та література)

- Українська мова та література
- Іноземна мова
- Історія України

Філологія (російська мова та література)

- Українська мова та література
- Російська мова
- Історія України

Філологія (англійська мова та література)

Філологія (китайська мова та література)

Філологія (японська мова та література)

- Українська мова та література
- Англійська мова
- Історія України

Філологія (німецька мова та література)

- Українська мова та література
- Німецька мова
- Історія України

Філологія (французька мова та література)

- Українська мова та література
- Французька мова
- Історія України

СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Політологія

Соціальна робота

- Українська мова та література
- Історія України
- Іноземна мова або географія

Філософія

Соціологія

- Українська мова та література
- Історія України
- Математика або іноземна мова

ФАКУЛЬТЕТ СИСТЕМ ТА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Журналістика

- Українська мова та література

- Історія України
- Творчий конкурс

Реклама і зв'язки з громадськістю

- Українська мова та література
- Історія України
- Іноземна мова або географія

Видавнича справа та редагування

- Українська мова та література
- Історія України
- Іноземна мова або математика

ФАКУЛЬТЕТ МІЖНАРОДНОЇ ЕКОНОМІКИ

Міжнародні відносини

- Українська мова та література
- Іноземна мова
- Історія України або географія

Управління персоналом і економіка праці

- Українська мова та література
- Математика
- Історія України або географія

Міжнародна економіка

Менеджмент

Міжнародні економічні відносини

- Українська мова та література
- Математика
- Іноземна мова або географія

ЕКОНОМІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Економічна кібернетика

Економіка підприємства

Прикладна статистика

Маркетинг

Фінанси і кредит

Облік і аудит

- Українська мова та література
- Математика
- Історія України або географія

ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Історія

- Українська мова та література
- Історія України
- Іноземна мова або географія

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГІЇ

Психологія

Корекційна освіта

- Українська мова та література
- Біологія
- Історія України або іноземна мова

ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Правознавство

- Українська мова та література
- Історія України
- Іноземна мова або математика

ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИКИ, ЕЛЕКТРОНІКИ ТА КОМП'ЮТЕРНИХ СИСТЕМ

Фізика

Прикладна фізика

Мікро- та наноелектроніка

- Українська мова та література
- Фізика
- Математика або хімія

Комп'ютерні науки

Телекомунікації

Комп'ютерна інженерія

- Українська мова та література
- Математика
- Фізика або іноземна мова

ХІМІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Хімія

Хімічна технологія

- Українська мова та література
- Хімія
- Фізика або математика

Харчова технологія та інженерія

- Українська мова та література
- Математика
- Хімія або фізика

ФАКУЛЬТЕТ БІОЛОГІЇ, ЕКОЛОГІЇ ТА МЕДИЦИНИ

Біологія

- Українська мова та література
- Біологія
- Фізика або хімія

Екологія, охорона навколишнього середовища та збалансоване природокористування

- Українська мова та література
- Математика
- Хімія або географія

Лабораторна діагностика

- Українська мова та література
- Біологія
- Фізика або математика

ГЕОЛОГО-ГЕОГРАФІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Географія

- Українська мова та література
- Географія
- Історія України або математика

Гідрометеорологія

- Українська мова та література
- Географія
- Математика або фізика

Геологія

- Українська мова та література
- Географія

- Хімія або фізика

ФАКУЛЬТЕТ ПРИКЛАДНОЇ МАТЕМАТИКИ

Прикладна математика

Інформатика

Системний аналіз

Програмна інженерія

- Українська мова та література
- Математика
- Фізика або іноземна мова

МЕХАНІКО-МАТЕМАТИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Механіка

Математика

Статистика

- Українська мова та література
- Математика
- Фізика або іноземна мова

Теплоенергетика

- Українська мова та література
- Математика
- Фізика або хімія

ФІЗИКО-ТЕХНІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Електротехніка та електро-технології

Інженерне матеріалознавство

Машинобудування

Прикладна механіка

Двигуни та енергетичні установки літальних апаратів

- Українська мова та література
- Математика
- Фізика або хімія

Приладобудування

- Українська мова та література
- Фізика
- Математика або хімія

Радіотехніка

- Українська мова та література
- Фізика
- Математика або іноземна мова

Авіоніка

Авіа- і ракетобудування

Системи технічного захисту інформації

- Українська мова та література
- Математика
- Фізика або іноземна мова

ЦЕНТР ЗАОЧНОЇ ТА ВЕЧІРНЬОЇ ФОРМ НАВЧАННЯ

Філологія (українська мова та література)

- Українська мова та література

- Іноземна мова
- Історія України

Філологія (англійська мова та література)

- Українська мова та література
- Англійська мова
- Історія України

Журналістика

- Українська мова та література
- Історія України
- Творчий конкурс

Економіка підприємства

Фінанси і кредит

- Українська мова та література
- Математика
- Історія України або географія

Менеджмент

- Українська мова та література
- Математика
- Іноземна мова або географія

Історія

Політологія

- Українська мова та література
- Історія України
- Іноземна мова або географія

Соціологія

- Українська мова та література
- Історія України
- Математика або іноземна мова

Психологія

- Українська мова та література
- Біологія
- Історія України або іноземна мова

Правознавство

- Українська мова та література
- Історія України
- Іноземна мова або математика

Біологія

- Українська мова та література
- Біологія
- Фізика або хімія

Географія

- Українська мова та література
- Географія
- Історія України або математика

Математика

Інформатика

- Українська мова та література
- Математика
- Фізика або іноземна мова

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

оголошує набір на курси для підготовки до фахового іспиту в магістратуру з іноземної мови

Початок занять у міру комплектування груп.

Термін навчання 9 тижнів.

Вартість навчання – 350 гривень.

За довідками звертатися з 9.00 до 16.00 за адресою м. Дніпропетровськ, вул. Казакова, 18, корпус 14, ауд. 110 (Регіональний центр моніторингу освіти), тел. 776-58-33.

ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМИ:

загублений студентський квиток НР №07316700, виданий Дніпропетровським національним університетом імені Олесь Гончара на ім'я Феценко Анни Сергіївни;

загублений студентський квиток НР №05915145, виданий Дніпропетровським національним університетом на ім'я Мельникової Аліни Вікторівни.

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА ОГОЛОШУЄ КОНКУРС НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНИХ ПОСАД:

професора кафедри політології – 1 штатна одиниця (повна ставка)

(наявність наукового ступеня доктора політичних наук, вчене звання доцента, стаж роботи у ВНЗ III-IV рівнів акредитації – не менше 10 років, вільне володіння державною мовою України),

доцента кафедри проектування та конструкцій літальних апаратів – 1 штатна одиниця (0,25 ставки)

(наявність наукового ступеня кандидата технічних наук, стаж роботи у ВНЗ III-IV рівнів акредитації не менше 10 років, наявність наукових публікацій, вільне володіння державною мовою України),

старшого викладача кафедри комп'ютерних технологій – 1 штатна одиниця (повна ставка)

(наявність вищої математичної освіти за спеціальністю «Прикладна математика», стаж роботи на профільній кафедрі у ВНЗ III-IV рівнів акредитації не менше 10 років, наявність наукових публікацій, вільне володіння державною мовою України),

професора кафедри всесвітньої історії – 1 штатна одиниця (повна ставка)

(наявність наукового ступеня доктора історичних наук, досвід науково-педагогічної роботи у ВНЗ IV рівня акредитації не менше 10 років, вільне володіння державною мовою України),

доцента кафедри міжнародних відносин – 1 штатна одиниця (повна ставка)

(наявність наукового ступеня кандидата історичних наук, досвід науково-педагогічної роботи у ВНЗ IV рівня акредитації не менше 2 років, вільне володіння державною мовою України),

старшого викладача кафедри філософії – 1 штатна одиниця (повна ставка) (диплом за фахом «Філософія», наявність наукових публікацій, вільне володіння державною мовою України),

доцента кафедри фізичної та неорганічної хімії – 1 штатна одиниця (0,5 ставки)

(наявність наукового ступеня кандидата хімічних наук, стаж науково-педагогічної роботи у ВНЗ IV рівня акредитації не менше 3 років, вільне володіння державною мовою України),

(наявність вищої освіти за спеціальністю «Англійська мова» та наукового ступеня кандидата наук, вільне володіння державною мовою України),

доцента кафедри політології – 1 штатна одиниця (повна ставка) (наявність освітньо-кваліфікаційного рівня магістра за фахом, наукового ступеня кандидата політичних наук, досвід роботи у ВНЗ III-IV рівнів акредитації не менше 2 років, вільне володіння державною мовою України)

(документи на конкурс приймаються протягом 1 тижня з дня опублікування оголошення в засобах масової комунікації).

Наша адреса: 49010, м. Дніпропетровськ, пр. Гагаріна, 72, навч. корпус №1, кімн. 217, тел.: (056) 374-98-27.

Передплачайте газету "ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ"!

ПЕРЕДПЛАТУ МОЖНА ОФОРМИТИ В БУДЬ-ЯКОМУ ВІДДІЛЕННІ ПОШТОВОГО ЗВ'ЯЗКУ ОБЛАСТІ

"ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ" – щомісячна (крім серпня) газета Дніпропетровського національного університету ім. О. Гончара.

Редактор Т. А. СОБКА

Засновник і видавець – Дніпропетровський національний університет ім. О. Гончара.

Адреса ДНУ: 49010, м. Дніпропетровськ, пр. Гагаріна, 72. Газета виходить українською мовою. Обсяг – 1 друкований аркуш. Друк офсетний. Ціна договірна.

Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій. За точність наведених у статті фактів відповідає автор. Листи, рукописи, ілюстрації не рецензуються і не повертаються.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Редакція зберігає за собою право літературного редагування і скорочення прийнятих для опублікування текстів.

Редакція газети не уточнює дату виходу наступного номера газети. Претензії до публікації приймаються протягом місяця.

При передруках посилання на газету "Дніпропетровський університет" обов'язкове.

Газета набрана і зведена в редакції газети "Дніпропетровський університет". Адреса редакції: м. Дніпропетровськ, пр. Гагаріна, 72, кім. 204. Тел. 374-98-21.

Газета розміщена на сайті ДНУ ім. О. Гончара за адресою: www.dnu.dp.ua

Зам. 1-0441. Тираж 1000. ДП № 1631-366ПР від 7 грудня 2009 року. Газета віддрукована в друкарні ПрАТ "Видавництво "Зоря", м. Дніпропетровськ, вул. Журналістів, 7. Індекс 40448.