***Збірник наукових праць «Таїни художнього тексту (до проблеми поетики художнього тексту)»*** входить до «Переліку наукових фахових видань, в яких можуть друкуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.07.2015 р., № 747

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: серія КВ № 8313 від 15.01.2004 р.

**УДК 821.161.1**

**ББК 83.3 Укр.**

**ISSN 2313-1802**

Авторами статей наукового збірника розглядаються актуальні проблеми поетики художнього тексту, концепція світу і людини в художньому континуумі письменників, питання індивідуальної мікропоетики тексту (своєрідності мистецтва слова, жанру, хронотопу, типів художнього мислення).

Видання збірника здійснюється українською мовою.

Розраховано на науковців, викладачів та студентів філологічних факультетів, учителів-словесників, а також на широке коло читачів, які цікавляться проблемами сучасного літературознавства.

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського прийняла на репозитарне зберігання електронні версії наукового збірника **«Таїни художнього тексту (до проблеми поетики художнього тексту)»** за 2010–2015 рр., які розміщено на порталі наукової періодики України за адресою: <http://www.nbuv.gov.ua/portal/>

Офіційна сторінка наукового збірника ДНУ «Таїни художнього тексту»:<http://ukrtext.dp.ua>

**Технічні вимоги до оформлення статті**

**(збірник «таїни художнього тексту»)**

1. Рукопис подається у форматі \*.doc (MS Word 2003).
2. Гарнітура Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1.
3. Поля: ліворуч – 2,5 см, зверху, внизу – 2 см, праворуч – 1 см.
4. Відступ абзацу – 1,25 см.
5. Чітко диференціюються тире (–) та дефіс (-).
6. Зліва, верхній кут сторінки УДК, рядком нижче прізвище та ініціали автора, у дужках місто.
7. Назва статті друкується великими літерами напівжирним шрифтом по центру через два абзаци після прізвища автора.
8. Через два абзаци після назви статті подаються анотації: українською мовою (500 знаків), через один абзац анотація російською мовою (500 знаків). Через два абзаци друкується основний текст статті, англійською мовою **1500 знаків**
9. Посилання на теоретичні джерела подаються в тексті таким чином: [4, 154]. Між номером джерела та сторінкою нерозривний проділ Shift+Ctrl+Space (натискати одночасно).
10. Перелік цитованих джерел під назвою Список використаних джерел друкується 14 кеглем з міжрядковим інтервалом 1,5 одразу після тексту статті: спочатку подають теоретичні праці, написані кирилицею, потім ті, що написані латиницею, в алфавітному порядку. Нумерація наскрізна.
11. Після прізвища автора має бути кінцева зноска (авторський знак ©): CTRL+ALT+F
12. Обсяг статті: не менше 6 стор. Вартість сторінки 35 грн.

ЗРАЗОК

УДК 5555555

О.В. Бардиш, Т.В. Кедич[[1]](#footnote-1)‏ (м. Дніпропетровськ)

**КОНЦЕПЦІЯ ЛЮБОВІ В ПОВІСТІ В. ДАНИЛЕНКА**

**«ТІНІ В МАЄТКУ ТАРНОВСЬКИХ»**

*У статті осмислено….*

*В статье осмысливается…..*

У ХХ ст. виразно окреслилася тенденція до лінгвістичного дослідження концепту «кохання». Його культура, на думку науковців, є передусім культурою, що «…тісно пов’язана із словесним (літературним та повсякденним) вираженням почуттів» [5, 212].

Список використаних джерел

1. Жулан В. Любов у суспільних відносинах // Філософські обрії. – 2000. – № 8. – С. 156–165.

Annotation

Автор та назва статті англ. мовою.

Короткий зміст статті англ.мовою…………………………………..

**Адреса редколегії:**

кафедра української літератури (ауд.914)

Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

проспект Гагаріна, 72

м. Дніпропетровськ

тел. (056) 374 98 72

e-mail: kafedra\_UUL@i.ua

1. ‏ © Бардиш О.В., Кедич Т.В., 2015 [↑](#footnote-ref-1)