

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Світова культура»

Мета: ознайомлення студентів з базовими поняттями та етапами розвитку світової культури, а також із явищами, процесами, реаліями художньої культури і мистецтва як складових єдиного культурного комплексу.

Завдання: сформувати уявлення про історичне багатоманіття культур і цивілізацій; розуміти типи і форми культурного життя, опанувати специфіку мови художньої культури; знати видатні імена митців та їх твори. **Знати:** періоди розвитку світової культури і мистецтва; феномени художньої культури і мистецькі напрямки і стилі; місце і роль європейської культурної традиції у світовому історико-культурному та мистецькому процесі; **вміти:** виокремлювати і аналізувати основні тенденції соціального, культурного і духовного розвитку суспільства;

Набуті компетентності:

- знати механізми функціонування культури сучасного суспільства;
- розуміти специфіку поліетнічного культурного середовища та особливості міжетнічної комунікації;
- володіти сучасними знаннями про культурні явища і процеси;
- орієнтуватися у різних етичних системах і естетичних цінностях;
- аналізувати мову, образну систему і символіку явищ світової художньої культури;
- використовувати досвід для розвитку творчих здібностей;
- аналізувати інформаційну складову культурного процесу;
- використовувати можливості комп'ютерних і електронних технологій у сфері культури.

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Факультет систем і засобів масової комунікації

Кафедра видавничої справи та міжкультурної комунікації

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету
систем і засобів масової комунікації
проф. Демченко В.Д.

“ _____ ” _____ 2017 р.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

Світова культура

Дніпро – 2017

Світова культура. Програма навчальної дисципліни. – ДНУ, 2017

Розробник: Іванова Наталія Іванівна, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації, к. філол. н., доцент

Рецензенти: Н.В. Підмогильна, д.філол. н, професор, завідувач кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації

Михайлова А.А. Михайлова, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації, к. філол. н., доцент

Затверджено вченою радою факультету систем та засобів масової комунікації

Протокол № 11 від “22” червня 2017 року

@ ДНУ імені Олеся Гончара, 2017

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

« С В І Т О В А К У Л Ъ Т У Р А »

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 0303 – Журналістика та інформация (шифр і назва)	за вибором	
	Напрямок підготовки 6.030303 – Видавнича справа та редагування (шифр і назва)		
Модуль – 1	Спеціальність (професійне спрямування):	Рік підготовки:	
Змістовних модулів – 3		3-й	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання «» (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 180		5,6-й	-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Бакалавр	34 год.	год.
		Практичні, семінарські	
		34 год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		112 год.	год.
У тому числі індивідуальні завдання: КМР - 5 сем.			
Вид контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1 / 2

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів з базовими поняттями та етапами розвитку світової культури, а також із явищами, процесами, реаліями художньої культури і мистецтва як складових єдиного культурного комплексу.

Завдання: сформувати уявлення про історичне багатоманіття культур і цивілізацій; розуміти типи і форми культурного життя, опанувати специфіку мови художньої культури; знати видатні імена митців та їх твори.

Знати: періоди розвитку світової культури і мистецтва; феномени художньої культури і мистецькі напрямки і стилі; місце і роль європейської культурної традиції у світовому історико-культурному та мистецькому процесі;

Вміти: виокремлювати і аналізувати основні тенденції соціального, культурного і духовного розвитку суспільства;

Набуті компетентності:

знати механізми функціонування культури сучасного суспільства;

розуміти специфіку поліетнічного культурного середовища та особливості міжетнічної комунікації;

володіти сучасними знаннями про культурні явища і процеси;

орієнтуватися у різних етичних системах і естетичних цінностях;

аналізувати мову, образну систему і символіку явищ світової художньої культури;

використовувати досвід для розвитку творчих здібностей;

аналізувати інформаційну складову культурного процесу;

використовувати можливості комп'ютерних і електронних технологій у сфері культури.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Семестр 5

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ I. Історична типологія культури.

Тема 1. Вступ. Система наук про культуру. Культура як предмет культурології.

Тема 2. Типологія культур. Загальна характеристика культурних регіонів. Європейська культурна традиція.

Тема 3. Сутність і специфіка мистецтва як явища духовної культури

Тема 4. Антична культура. Культура та мистецтво Стародавньої Греції.

Тема 5. Культура та мистецтво Стародавнього Риму.

Тема 6. Культура та мистецтво Візантії і Середньовіччя.

Тема 7. Культура та мистецтво Відродження.

Семестр 6

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ II. Європейська культура Нового і Новітнього часів

Тема 1. Реформація і становлення культури Нового часу.

Тема 2. Культура та мистецтво епохи Просвітництва.

Тема 3. Західноєвропейська культура і мистецтво XIX століття.

Тема 4. Вступ. Двадцяте століття і криза культури.

Тема 5. Модернізм як феномен культури XX століття

Тема 6. Масова культура як явище культури XX століття

Тема 7. Постмодернізм у світовій культурі: основні ідеї і прояви.

3. Структура навчальної дисципліни 5 семестр

Назва змістових модулів		Кількість годин				
Всього	у тому числі		Лекції	практичні (семінарські)	лабораторні	самостійна робота
	2	3	4	5	6	7
<u>МОДУЛЬ 1</u>						
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Історична типологія культури.						
Тема 1. Вступ. Система наук про культуру. Культура як предмет культурології.	12	2	2			8
Тема 2 Типологія культур. Загальна характеристика культурних регіонів.	12	2	2			8
Тема 3. Сутність і специфіка мистецтва як явища духовної культури	14	2	4			8
Тема 4. Антична культура. Культура та мистецтво Стародавньої Греції.	12	2	2			8
Тема 5. Культура та мистецтво Стародавнього Риму.	12	2	2			8
Тема 6. Культура та мистецтво західноєвропейського Середньовіччя. Культура та мистецтво Візантії	12	2	2			8
Тема 7. Культура та мистецтво Відродження.	16	4	4			8
	90	16	18			56

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II Європейська культура Нового і Новітнього часів					
Тема 1 . Реформація і становлення культури Нового часу.	12	2	2		8
Тема 2. Культура та мистецтво епохи Просвітництва.	12	2	2		8
Тема 3. Західноєвропейська культура і мистецтво XIX століття.	12	2	2		8
Тема 4. Вступ. Двадцяте століття і криза культури.	12	2	2		8
Тема 5. Модернізм як феномен культури XX століття	14	4	2		8
Тема 6. Масова культура як явище культури XX століття	12	2	2		8
Тема 7. Постмодернізм у світовій культурі: основні ідеї і прояви	16	4	4		8
	90	18	16		56
	180	34	34		112

Завдання для самостійної роботи

1 Змістовий модуль, 5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна/заочна
Завдання 1. Опрацювання програмного матеріалу, що лаконічно викладається на лекціях (конспект)		
1	Культурна політика. Національні моделі культурної політики	2
2	Вивчення середньовічної ментальності в працях М. Блока, Л. Февра, О.Я. Гуревича.	2
3	Проблема взаємовідносин людини, суспільства, держави в концепціях просвітників (Дж. Локк, Ш. Монтеск'є, Вольтер).	2

4	Декоративно-прикладне мистецтво ісламу.	2
5	Музична культури доби бароко.	2
Завдання 2. Опрацювання матеріалу, що не викладається на лекціях		
1	Категорія дао у китайському мистецтві	2
2	Мініатюрна скульптурна нецке.	2
3	Театральне мистецтво середніх віків.	2
4	Культура Індії за часів британського правління.	2
5	Ампір в архітектурі.	2
6	Законодавство в галузі культури.	2
Завдання 3 Індивідуальні творчі проекти		
1.	Місце і роль європейської культурної традиції у світовому історико-культурному та мистецькому процесі (реферат)	10
2.	Визначні пам'ятки основних історичних і культурних туристських центрів (презентація)	10
3.	Феномени художньої культури і мистецькі напрямки і стилі (есе)	10
Завдання 4		
	Підготовка до КМР	4
	Разом	56

2 Змістовий модуль, 6-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна/заочна
Завдання 1. Опрацювання програмного матеріалу, що лаконічно викладається на лекціях (конспект)		
1	Самвидав як соціально-політичний і культурний феномен.	2
2	Альтернативна культура в просторі комунікації	2
3	Соц-арт як «естетизація ідеологічного тексту»	2
4	Альтернативні напрямки в музичній культурі СРСР	2
5	Мультикультуралізм і культура постмодерна	2
6	Маргіальність як специфічний спосіб виявлення культурної ідентичності.	
7	Наука і культура у ХХ ст.: протиріччя й єдність.	2
Завдання 2. Опрацювання матеріалу, що не викладається на лекціях		
1	Глобалізація і культурна ідентичність	3
2	Вивчення культури повсякденності ХХ ст. Поняття "popular culture" і "mass culture".	3
3	Баухауз. Ле Корбюзьє. Функціоналізм в архітектурі.	3
4	Молодіжні субкультури. Бітники, хіпстери. Свінг. Рок-н-ролл.	3
5	«Культурна революція» та її впливи на процеси в галузі художньої культури.	2
Завдання 3 Індивідуальні творчі проекти		
1.	Мистецтво кінця ХХ- поч. ХХІ ст.: (Презентація)	15
2.	Роль засобів масової інформації і соціальної комунікації у розвитку культури ХХІ ст. (Реферат)	15
	Разом	56

Методи навчання

лекції, виконання індивідуальних та творчих завдань, відвідування музеїв та театрів міста.

Методи контролю

оцінка за самостійні завдання, модульна робота.

Методичне забезпечення

Опорні конспекти лекцій; підручники, критичні матеріали у спеціальних виданнях.

Словник термінів і понять до вивчення дисциплін «Історія української культури», «Світова культура», «Світова культура і мистецтво», «Історія мистецтв»/ Підмогильна Н.В., Іванова Н.І. - Дніпропетровськ: Поліграфічно-видавничий центр «Адверта», 2015. - 40 с. (5 др.арк.)

Рекомендована література

Базова

- Історія світової культури. Культурні регіони. Навчальний посібник/ Керівник авторського колективу Л.Т.Левчук.– К.: Либідь, 2002.–520 с.
- Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2004.–304 с.
- Гаврюшенко О.А., Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія культури: Навч. посіб /Наук. ред. Шейко В.М.– К.: Кондор, 2004 –763 с.
- Художня культура світу: Європейський культурний регіон. Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 2001.–191 с.
- Меднікова Г. Українська та зарубіжна культура ХХ століття: Навч. посіб./ Галина Меднікова, - К.: Знання, 2002. - 214 с.
- Мировая художественная культура / Под ред. проф. Б. А. Эренграсс. – М.: Высшая школа, 2001. – 762 с.
- Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посібн.: 4-те вид., випр. і доп. - К.: Знання, КОО, 2000.- 248 с.
- Словарь по мировой художественной культуре / Под ред. А.П. Садохина. – М.: Академия, 2001. – 408 с.

Допоміжна

- Українська і зарубіжна культура. - Донецьк: Східний видавничий дім. — 2001. — 372 с.
- Шевнюк О.Л. Культурологія: Навч. посіб. - К.: Знання-Прес, 2004.- С.18-59.
- Історія української та зарубіжної культури: Навч. посібник для вузів/ Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; За ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. - К.: Вища школа: Знання, 1999. - 325 с.
- Кордон М. Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник/ Микола Кордон, - К.: Центр навчальної літератури, 2005. - 579 с.
- Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник/ Іван Зязюн, Олександр Семашко та ін.; Ред. М.М. Закович. - 3-є вид., випр. і доп.. - К.: Знання, 2002. - 557 с.
- Українська та зарубіжна культура: Навчально-методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни/ Роман Вечірко, Олександр Семашко, Володимир Олефіренко,; М-во освіти і науки України, КНЕУ. - Київ, 2003. - 367 с.
- Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник/ Олена Шевнюк, - 2-ге вид., випр.. - К.: Знання-Прес, 2003. - 277 с.
- Гриненко Г.В. Хрестоматія по історії мирової культури. – М.: Юрайт, 2009. – 669 с.
- История мировой культуры / Научный редактор Г.В. Драч. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.– 512 с.

- Мировая художественная культура / Под ред. проф. Б. А. Эренграсс. – М.: Высшая школа, 2001. – 767 с.
- Словарь по мировой художественной культуре / Под ред. А.П. Садохина. – М.: Академия, 2001.
- Бонгард-Левин Г.М. Древняя Индия. История и культура. СПб., 2001.
- Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М., 2001.
- Вильямс К.А. Энциклопедия китайских символов. Книга VI. – М., 2001.
- История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина. – М., 2001.
- Кенигсбергер Г. *Средневековая Европа 400 – 1500 годы.* – М., 2001.
- Мировая художественная культура / Под ред. проф. Б.А. Эренграсс. – М.: Высшая школа, 2001.
- Садохин А. П. Мировая художественная культура. М., 2006.
- Соколова М. В. Мировая культура и искусство. М., 2006.
- Руа Ж. Ж. История рыцарства. М., 2001
- Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру / А.М. Вачьянц. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 224 с. (Мировая художественная культура);
- Вачьянц А.М. Древняя Греция. Древний Рим / А.М. Вачьянц. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 232 с. (Мировая художественная культура);
- Вачьянц А.М. Западноевропейское средневековье / А.М. Вачьянц. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 136 с. (Мировая художественная культура);
- Вачьянц А.М. Ренессанс / А.М. Вачьянц. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 104 с. (Мировая художественная культура);
- Зарецкая Д.М. Западная Европа и Древний Восток / Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 304 с. (Мировая художественная культура).
- Гнедич П.П. Всеобщая история искусств: Живопись, скульптура, архитектура. – М.: ЭКСМО, 2012. – 608 с.
- Дмитриева Н. Краткая история искусств. – М.: АСТ-ПРЕСС, Галарт, 2009. 624с.
- Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. – 3-е изд. – М.: Высш. шк., 2000. – 368 с.; Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учеб. – 3-е изд. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.
- История искусств с древнейших времен до классицизма. Энциклопедия / Председатель научно-ред. совета академик РАН Чубарьян А.О. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 640 с.
- Каган М.С. Введение в историю мировой культуры / М.С. Каган. – 2-е изд. – СПб.: Петрополис, 2003. Кн. 1. – 368 с.
- Лихачев Д.С. Русское искусство: от древности до авангарда. – СПб.: Искусство-СПб, 2009. – 480 с.
- Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 506.
- Герман М. Модернизм. Искусство первой половины XX века. – СПб., 2005.
- Энциклопедия постмодернизма. – Минск, 2002.

Інформаційні ресурси

1. <http://diplomart.ru/subjects/lit-0359.html>
2. <http://prouniver.ru/olimpics/olimpic1/preparation-of-olimpic1>
3. eot.su/list
4. uchebnikonline.ru/...lo/spisok_literaturi_osnovi_kulturologiyi.htm
5. 17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/pustovit-istoriya.../spisok-literatury.htm
6. www-2005.rsuedu.ru/chairs/cult/hist_art/Lit.html