

Анотація вибіркової дисципліни «Видавнича справа та літературний процес»

Мета - ознайомити майбутніх журналістів з основними закономірностями і тенденціями розвитку й функціонування світової літератури як одного з найважливіших артефактів людської діяльності з точки зору його віддзеркалення у видавничій діяльності, а також дати уявлення про головні етапи становлення та розвитку видавничого процесу. Об'єктом вивчення є світова література ХХ- ХХІ ст. , а також особливості літературного процесу та видавничої діяльності періоду модернізму та постмодернізму.

Завдання: студенти мають засвоїти основні характеристики літературного процесу ХХ-ХХІ століття, ознайомитися з головними літературними творами, написаними в цей час, а також з біографічними відомостями про життя окремих письменників і видавців та історією створення літературних текстів, розуміти зв'язки літературного процесу з видавничою діяльністю того періоду, розглянути класичні традиції вітчизняної і зарубіжної літератури; розглянути залежність літератури від книжкового ринку

Набуті компетенції:

- здатність характеризувати особливості світового літературного процесу ХХ-ХХІ століття,
- здатність характеризувати особливості світового видавничого процесу ХХ-ХХІ століття та діяльність відомих видавців і видавництв цього періоду
- здатність аналізувати поетику літературних творів (жанрові особливості, стиль, наратив, складові форми та змісту, композицію) ХХ-ХХІ століття;
- знати художню спадщину модерністської і постмодерністської літератури ХХ-ХХІ століття;
- вміння характеризувати діяльність письменників ХХ-ХХІ ст. у якості видавців та редакторів;
- здатність визначати значення творчості конкретного письменника для подальшого розвитку російської і світової літератури та видавничої справи,
- здатність використовувати в практичній діяльності ці знання, за допомогою аналізу і синтезу
- здатність відрізнити досконалі в художньому відношенні тексти від недосконалих
- здатність вибирати авторів, твори для складання літературно-художніх видань,
- здатність обґрунтувати концепцію видання;
- здатність використовувати сучасні досягнення літературознавства в практичній видавничої діяльності.

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
Факультет систем та засобів масової комунікації
Кафедра видавничої справи та міжкультурної комунікації

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан факультету
систем і засобів масової комунікації
проф. Демченко В. Д.

_____ 2017 р.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

Видавнича справа та літературний процес

Дніпро–2017

Видавнича справа та літературний процес. Програма навчальної дисципліни. – ДНУ, 2017.

Розробник: Л. О. Губа, кандидат філологічних наук, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації ДНУ ім. О. Гончара

Рецензенти: Н. В. Підмогильна доктор філологічних наук, професор кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації ДНУ ім. О. Гончара;

Н.І. Іванова, філологічних наук, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації ДНУ ім. О. Гончара.

Затверджено вченою радою факультету систем і засобів масової комунікації.

Протокол №__11__ **від** «__22__»__06__ 2017 р.

© ДНУ ім. О. Гончара, 2017

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВИДАВНИЧА СПРАВА ТА ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС»

1. Опис навчальної дисципліни

Семестр 8

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<u>денна форма навчання</u>	<u>заочна форма навчання</u>
Кількість кредитів – 2,5	Галузь знань 0303 – Журналістика та інформація (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки 6.030301 – Журналістика (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування):	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4-й	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 81		8-й	-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 28 самостійної роботи студента – 53	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Лекції	
		14 год.	год.
		Практичні, семінарські	
		14 год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		53 год.	год.
У тому числі індивідуальні завдання:			
Вид контролю: екзамен			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1/2

для заочної форми навчання -

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - ознайомити майбутніх журналістів з основними закономірностями і тенденціями розвитку й функціонування світової літератури як одного з найважливіших артефактів людської діяльності з точки зору його віддзеркалення у видавничій діяльності, а також дати уявлення про головні етапи становлення та розвитку видавничого процесу. Об'єктом вивчення є світова література ХХ- ХХІ ст. , а також особливості літературного процесу та видавничої діяльності періоду модернізму та постмодернізму.

Завдання: студенти мають засвоїти основні характеристики літературного процесу ХХ-ХХІ століття, ознайомитися з головними літературними творами, написаними в цей час, а також з біографічними відомостями про життя окремих письменників і видавців та історією створення літературних текстів, розуміти зв'язки літературного процесу з видавничою діяльністю того періоду, розглянути класичні традиції вітчизняної і зарубіжної літератури; розглянути залежність літератури від книжкового ринку

Набуті компетенції:

- здатність характеризувати особливості світового літературного процесу ХХ-ХХІ століття,
- здатність характеризувати особливості світового видавничого процесу ХХ-ХХІ століття та діяльність відомих видавців і видавництв цього періоду
- здатність аналізувати поетику літературних творів (жанрові особливості, стиль, наратив, складові форми та змісту, композицію) ХХ-ХХІ століття;
- знати художню спадщину модерністської і постмодерністської літератури ХХ-ХХІ століття;
- вміння характеризувати діяльність письменників ХХ-ХХІ ст. у якості видавців та редакторів;
- здатність визначати значення творчості конкретного письменника для подальшого розвитку російської і світової літератури та видавничої справи,
- здатність використовувати в практичній діяльності ці знання, за допомогою аналізу і синтезу
- здатність відрізнити досконалі в художньому відношенні тексти від недосконалих
- здатність вибирати авторів, твори для складання літературно-художніх видань,
- здатність обґрунтувати концепцію видання;
- здатність використовувати сучасні досягнення літературознавства в практичній видавничій діяльності.

3. Програма навчальної дисципліни Семестр 8

Змістовий модуль 1. Видавнича справа і російська література XX ст.- поч.ХХІст.

Тема 1. Вступ. Основні течії і напрямки російського літературного процесу на межі ХІХ-ХХ ст. в аспекті розвитку книжкової справи цього періоду.

Тема 2. Літературний та видавничий процес 1-ї пол. ХХ ст.

Тема 3. Література Великої Вітчизняної війни (загальна характеристика). Видавнича діяльність у період Великої Вітчизняної війни.

Тема 4. Особливості літературного процесу 60-90-х рр. ХХ ст. Видавничі надбання епохи.

Тема 5. Сучасний літературний процес та розвиток книговидання на межі ХХ-ХХІ ст.

4. Структура навчальної дисципліни Семестр 8

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	ус бо го	у тому числі					ус бо го	у тому числі				
		л	п	ла б	ін д	с.р .		л	п	ла б	ін д	с.р .
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. . Видавнича справа і російська література ХІХ ст.												
Тема 1. Вступ. Основні течії і напрямки російського літературного процесу на межі ХІХ-ХХ ст. в аспекті розвитку книжкової справи цього періоду.	8	4	4			10						
Тема 2. Літературний та видавничий процес 1-ї пол. ХХ ст.	8	2	2			10						
Тема 3. Література Великої Вітчизняної війни (загальна характеристика). Видавнича діяльність у період Великої Вітчизняної війни.	8	2	2			10						
Тема 4. Особливості літературного процесу 60-90-х рр. ХХ ст. Видавничі надбання епохи.	8	2	2			10						
Тема 5. Сучасний літературний процес та	8	4	4			13						

розвиток книговидання на межі ХХ-ХХІ ст.													
Разом за змістовим модулем 1	81	14	14			53							
Усього годин	81	14	14			53							
ІНДЗ			-	-		-			-	-	-		
Усього годин	81	14	14			53							

Завдання для самостійної роботи

1. Укладання словника літературознавчих та книгознавчих термінів.
2. Укладання читацького щоденника
3. Укладання хронологічних таблиць життя і творчості видатних російських письменників ХХ-ХХІ ст.
4. Укладання розгорнутого конспекту теми:
«Видавці 1-ої половини ХХ століття. Книжкова торгівля 1-ої половини ХХ століття».
«Видавці 2-ої половини ХХ століття. Книжкова торгівля 2-ої половини ХХ століття»
5. Видавничі проекти на сучасному видавничому ринку
6. Презентація видання художньої літератури цього періоду (за вибором студента)

Методи навчання

Лекції, практичні заняття, поточні консультації, індивідуальні заняття.

Методи контролю

Форми поточного контролю – відповіді на практичних заняттях, контроль виконання завдань із самостійної роботи. Форма підсумкового контролю -контрольна модульна робота, залік.

14. Рекомендована література

Базова

1. История книги / Под ред. А.А.Говорова и Т.Г.Куприяновой. -М.,2001.
2. Шомракова И.А., Баренбаум И.Е. Всеобщая история книги. М., 2005.
3. История русской литературы: ХХ век: Серебряный век. Под редакцией Жоржа Нива, Ильи Сермана, Витторио Страды и Ефима Эткинда. М., 1995.
4. Пайман Аврил История русского символизма. М. 1998.
5. Мусатов В. В. История русской литературы первой половины ХХ века (советский период). М., 2001.
6. Лейдерман Н. Л. И Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950 – 1990-е годы. В 2 т. М. 2003

Допоміжна

1. Очерки русской литературы ХХ века (после 1917 года). В четырех книгах. М.: 1994-1995.
2. Очерки истории русской литературы ХХ века. Вып.1. М.:1995.
3. Гордович К. История отечественной литературы ХХ века. СПб.:1997.

4. Лейдерман Н., Барковская Н., Липовецкий М. Русская литература XX века. Программно-методическое руководство для лицеев, гимназий, колледжей гуманитарного профиля. Екатеринбург. 1995.
5. В мире русской литературы/ под редакцией А.Г. Кутузова, издательский дом «Дрофа», Москва, 2004.
6. Баренбаум И.Е. История книги. М.,1984.
7. Жан Ж. История письменности и книгопечатания. М., 2005..
8. Гречихин А.А., Рахманалиев Р. Книга в России. М., 2007.
9. Хрестоматия по истории книги. Ч.1./ Сост. Т.Г.Куприянова, О.В.Андреева. - М.,1995.
10. Хрестоматия по истории книги. Ч.2./ Сост. Т.Г.Куприянова, О.В.Андреева. - М.,1997.
11. Книговедение. Энциклопедический словарь. М.,1982.
12. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие. – М., Флинта: Наука., 2011
13. История русской литературы: В 4-х тт. – Т. 4. – Л.: АН СССР, 1981..
14. Вайль П., Генис А. Родная речь. Уроки изящной словесности. – М., 1994.

15. Інформаційні ресурси

1. knyhobachennia.com»...
2. [hi-edu.ru»e-books/RedaktirObchiyKurs/red_057.htm](http://hi-edu.ru/e-books/RedaktirObchiyKurs/red_057.htm)
3. [journalib.univ.kiev.ua»index.php...](http://journalib.univ.kiev.ua/index.php)
4. [megalib.com.ua»content/11_Literatyrnii_proces.html](http://megalib.com.ua/content/11_Literatyrnii_proces.html)
5. [gumer.info»bibliotek_Buks/Linguist/anton/09.php](http://gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/anton/09.php)
6. [kniga.com»books/preview_txt.asp...](http://kniga.com/books/preview_txt.asp)
7. [literaturologiya.academic.ru»](http://literaturologiya.academic.ru)
<http://yandex.ua/yandsearch?text=%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81&site=academic.ru&lr=141>
8. [philologos.narod.ru»](http://philologos.narod.ru)
9. [TextoLogia.ru»slovari...terminy...process/](http://TextoLogia.ru/slovari...terminy...process/)
10. [magazines.russ.ru»](http://magazines.russ.ru)