

Анотація вибіркової дисципліни «Видавнича справа та літературний процес»

Мета - ознайомити майбутніх видавців з основними закономірностями і тенденціями розвитку й функціонування світової літератури як одного з найважливіших артефактів людської діяльності з точки зору його віддзеркалення у видавничій діяльності, а також дати уявлення про головні етапи становлення та розвитку видавничого процесу. Об'єктом вивчення є світова література першої половини XIX століття в її класичних зразках, а також особливості літературного процесу та видавничої діяльності зазначеного періоду.

Завдання: студенти мають засвоїти основні характеристики літературного процесу першої половини XIX століття, ознайомитися з головними літературними творами, написаними в цей час, а також з біографічними відомостями про життя окремих письменників і видавців та історією створення літературних текстів, розуміти зв'язки літературного процесу з видавничою діяльністю того періоду, розглянути класичні традиції вітчизняної і зарубіжної літератури; розглянути залежність літератури від книжкового ринку

Набуті компетенції:

- здатність характеризувати особливості світового літературного процесу першої половини XIX століття,
- здатність характеризувати особливості світового видавничого процесу першої половини XIX століття та діяльність відомих видавців і видавництв цього періоду
- здатність аналізувати поетику літературних творів (жанрові особливості, стиль, наратив, складові форми та змісту, композицію) першої половини XIX століття;
- знати художню спадщину класичної літератури першої половини XIX століття;
- знати особливості поетики класичних художніх текстів - діяльність письменників у якості видавців та редакторів;
- здатність визначати значення творчості конкретного письменника для подальшого розвитку російської і світової літератури та видавничої справи,
- здатність використовувати в практичній діяльності ці знання, за допомогою аналізу і синтезу
- здатність відрізнити досконалі в художньому відношенні тексти від недосконалих
- здатність вибирати авторів, твори для складання літературно-художніх видань,
- здатність обґрунтувати концепцію видання;
- здатність використовувати сучасні досягнення літературознавства в практичній видавничій діяльності.

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
Факультет систем та засобів масової комунікації
Кафедра видавничої справи та міжкультурної комунікації

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан факультету
систем і засобів масової комунікації
проф. Демченко В. Д.

_____ 2017 р.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

Видавнича справа та літературний процес

Дніпро–2017

Видавнича справа та літературний процес. Програма навчальної дисципліни. – ДНУ, 2017.

Розробник: Л. О. Губа, кандидат філологічних наук, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації ДНУ ім. О. Гончара

Рецензенти: Н. В. Підмогильна доктор філологічних наук, професор кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації ДНУ ім. О. Гончара;

Н.І. Іванова, філологічних наук, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації ДНУ ім. О. Гончара.

Затверджено вченою радою факультету систем і засобів масової комунікації.

Протокол №__11__ від «_22_»__06__ 2017 р.

© ДНУ ім. О. Гончара, 2017

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВИДАВНИЧА СПРАВА ТА ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС»

1. Опис навчальної дисципліни Семестр 5

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 0303 – Журналістика та інформація (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки 6.030303 – Видавнича справа та редагування (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування):	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		3-й	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 120		5-й	-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –6 самостійної роботи студента – 1	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Лекції	
		34 год.	год.
		Практичні, семінарські	
		68 год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		18 год.	год.
У тому числі індивідуальні завдання:			
Вид контролю: кмр, екзамен			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 102/18

для заочної форми навчання -

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - ознайомити майбутніх видавців з основними закономірностями і тенденціями розвитку й функціонування світової літератури як одного з найважливіших артефактів людської діяльності з точки зору його віддзеркалення у видавничій діяльності, а також дати уявлення про головні етапи становлення та розвитку видавничого процесу. Об'єктом вивчення є світова література XIX століття в її класичних зразках, а також особливості літературного процесу та видавничої діяльності зазначеного періоду.

Завдання: студенти мають засвоїти основні характеристики літературного процесу першої половини XIX століття, ознайомитися з головними літературними творами, написаними в цей час, а також з біографічними відомостями про життя окремих письменників і видавців та історією створення літературних текстів, розуміти зв'язки літературного процесу з видавничою діяльністю того періоду, розглянути класичні традиції вітчизняної і зарубіжної літератури; розглянути залежність літератури від книжкового ринку

Набуті компетенції:

- здатність характеризувати особливості світового літературного процесу першої половини XIX століття,
- здатність характеризувати особливості світового видавничого процесу першої половини XIX століття та діяльність відомих видавців і видавництв цього періоду
- здатність аналізувати поетику літературних творів (жанрові особливості, стиль, наратив, складові форми та змісту, композицію) першої половини XIX століття;
- знати художню спадщину класичної літератури першої половини XIX століття;
- знати особливості поетики класичних художніх текстів - діяльність письменників у якості видавців та редакторів;
- здатність визначати значення творчості конкретного письменника для подальшого розвитку російської і світової літератури та видавничої справи,
- здатність використовувати в практичній діяльності ці знання, за допомогою аналізу і синтезу
- здатність відрізнити досконалі в художньому відношенні тексти від недосконалих
- здатність вибирати авторів, твори для складання літературно-художніх видань,
- здатність обґрунтувати концепцію видання;
- здатність використовувати сучасні досягнення літературознавства в практичній видавничій діяльності.

Тема 2. Жанр байки у творчості І. А. Крилова. Видавнича діяльність байкаря. Переклади байок І. А. Крилова українською мовою.	8	2	4			2						
Тема 3. Російський романтизм 1-ої пол. XIX ст. М. М. Карамзін, В. А. Жуковський, К.Ф. Рилєєв. Видання творів російських романтиків в Україні.	8	2	6									
Тема 4. Внесок О.С. Грибоєдова у розвиток російського реалізму. Видання комедії Грибоєдова «Лихо з розуму». Екскурсія в музей «Літературне Придніпров'я », знайомство з виданнями цього періоду.	8	2	8			2						
Тема 5. Творчий шлях О.С. Пушкіна. Світове і національне значення творчості О.С. Пушкіна. Роль О. С. Пушкіна в розвитку книговидавничої справи.	20	6	12			2						
Тема 6. Життя і творчість М. Лермонтова. Лермонтов як нове явище в історії російської поезії. Прижиттєві видання віршів Лермонтова.	20	6	10			2						
Тема 7. Життєвий і творчий шлях М.Гоголя. Ідейні та літературні шукання письменника. Прижиттєві та посмертні видання творів М.В.Гоголя.	20	6	10			2						
Тема 8. Творчість О.І. Герцена. Видавнича діяльність письменника.	8	2	4			2						
Тема 9. Шедеври російської лірики XIX ст. у видавничих проектах сучасності (Ф. Тютчев і А.Фет)	8	2	4			2						
Тема 10. Видавнича діяльність А. Ф. Смірдіна. Видання творів російських письменників.	8	2	4			2						
Тема 11. Видавці 1-ої половини XIX століття. Книжкова торгівля 1-ої половини XIX століття.	8	2	4			2						
Разом за змістовим модулем 1	120	34	68			18						

Усього годин	120	34	68			18						
ІНДЗ			-	-		-			-	-	-	
Усього годин	120	34	68			18						

Завдання для самостійної роботи

1. Укладання словника літературознавчих та книгознавчих термінів.
2. Укладання читацького щоденника
3. Складання конспектів статей:
 - арх. Іоанна (Шаховського). Релігійна свідомість російського народу
 - І. Гончарова. Мільйон мук
 - Ф.Достоевський. Пушкінська промова
 - В. Бєлінський. Про російську повість і повісті Гоголя.
 - Д. Мєрежковський. Гоголь і чорт
 - В. Набоков. Микола Гоголь.
4. Презентація видання художньої літератури цього періоду (за вибором студента)

Методи навчання

Лекції, практичні заняття, поточні консультації, індивідуальні заняття.

Методи контролю

Форми поточного контролю – відповіді на практичних заняттях, контроль виконання завдань із самостійної роботи. Форма підсумкового контролю -контрольна модульна робота, залік.

Рекомендована література

Базова

1. Грєчихин А.А., Рахманалиєв Р. Книга в Росії. М., 2007.
2. Історія книги / Под ред. А.А.Говорова і Т.Г.Купріянової.-М.,2001.
3. Жан Ж. Історія письменності і книгопечатання. М., 2005..
4. Книговедєніє. Енциклопєдичєский словарь. М.,1982.
5. Кременцов Л. П. Русская лтература 19 века 1801-1850 гг. – М., 2008
6. Шомракова І.А., Барєнбаум І.Е. Всеобщая історія книги. М., 2005.
7. Е. Е. Дмитрієва, Л. А. Капітанова, В. І. Коровин і др. Історія русської літератури ХІХ века.Учебное пособие в 3-х частях - М., 2008
8. Кулєшов В.І. Історія русської літератури ХІХ века М.: Изд-во МГУ, 1997
9. Аношкіна В. Н. Історія русської літератури ХІХ века, 1800-1830-е годы: учебное пособие. - М., 2006
10. Скаковский І.Г Історія русської літератури ХІХ века.: учебное пособие СПб., 2009.

Допоміжна

1. Бабинцев С.М. І.А.Крылов. Очерк его издательской и библиотечной деятельности. М.,1955.
2. Барєнбаум І.Е. Історія книги. М.,1984.

3. Гречихин А.А., Рахманалиев Р. Книга в России. М., 2007.
4. Хрестоматия по истории книги. Ч.1./ Сост. Т.Г.Куприянова, О.В.Андреева. - М.,1995.
5. Хрестоматия по истории книги. Ч.2./ Сост. Т.Г.Куприянова, О.В.Андреева. - М.,1997.
6. Книговедение. Энциклопедический словарь. М.,1982.
7. Рассудовская Н. Издатель Ф.Ф.Павленков. М.,1960.
8. Рукописная и печатная книга. М., 1975.
9. Смирнов-Сокольский Н.П. Книжная лавка А.Ф.Смирдина. М., 1975
10. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие. – М., Флинта: Наука., 2011
11. История русской литературы: В 4-х тт. – Т. 2. – Л.: АН СССР, 1981.
12. Пospelов Г.Н. История русской литературы XIX века (1840-1860-ые годы). – М., 1981.
13. Ревякин А.И. История русской литературы XIX века (1-ая половина). – М., 1977.
14. Соколов А.Н. История русской литературы XIX века (1 половина). – М., 1985.
15. Вайль П., Генис А. Родная речь. Уроки изящной словесности. – М., 1994.
16. Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина. – М., 1967.
17. Григорьян К.Н. Лермонтов и романтизм. – М.-Л., 1964.
18. Золотусский И.П. Гоголь. Лермонтов. Жуковский. Литературные очерки. – М., 1987.
19. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М., 1988.
20. Манн Ю. Поэтика Гоголя. – М., 1978.
21. Мануйлов В.А. Роман Лермонтова «Герой нашего времени». – Л., 1975.
22. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1969.
23. Эйхенбаум Б.М. Статьи о Лермонтове. – М.-Л., 1961.
24. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М.-Л., 1984.
25. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. – М., 1977.
26. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 1996.
27. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. – М., 1972.

15. Інформаційні ресурси

1. knyhobachennia.com»...
2. [hi-edu.ru»e-books/RedaktirObchiyKurs/red_057.htm](http://hi-edu.ru/e-books/RedaktirObchiyKurs/red_057.htm)
3. [journalib.univ.kiev.ua»index.php...](http://journalib.univ.kiev.ua/index.php...)
4. [megalib.com.ua»content/11_Literatyrnii_proces.html](http://megalib.com.ua/content/11_Literatyrnii_proces.html)
5. [gumer.info»bibliotek_Buks/Linguist/anton/09.php](http://gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/anton/09.php)
6. [kniga.com»books/preview_txt.asp...](http://kniga.com/books/preview_txt.asp...)
7. literaturologiya.academic.ru»
8. philologos.narod.ru»
9. [TextoLogia.ru»slovari...terminy...process/](http://TextoLogia.ru/slovari...terminy...process/)