

## Анотація до курсу

### ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ПРЕСИ

Мета курсу: розкриття особливостей зародження журналістики. Завданнями вивчення дисципліни «Історії виникнення преси» є: розгляд праобразів періодичних видань, встановлення загальних особливостей та національної специфіки розвитку публіцистики та журналістики різних країн у Давній період і в Нові часи; формування навичок наукової роботи, оскільки вивчення курсу базується на архівних дослідженнях, на самостійному аналізі публіцистичних текстів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**знати:**

- основні етапи розвитку пражурналістики;
- головні концепції преси та їх історичні виміри;

**вміти :**

- аналізувати тексти революційної, просвітницької публіцистики;
- чітко умотивувати журнальні та газетні типології із конкретними фактами соціокультурного розвитку країн Європи та Америки.

**Набуті компетентності:**

- здатність використовувати знання про технологічні, організаційні, управлінські особливості функціонування комунікаційних технологій;
- здатність володіти навичками роботи з комп'ютером на рівні користувача, використовувати інформаційні технології для рішення експериментальних і практичних завдань у галузі професійної діяльності (журналістика);
- знати передовий вітчизняний і світовий досвід у галузі журналістики;
- орієнтуватися у передовому вітчизняному та світовому досвіді створення інформаційної продукції;
- здатність використовувати професійно-профільовані знання й практичні навички з журналістики, масової комунікації та інформації, комунікаційних технологій для дослідження комунікаційних явищ і процесів;
- здатність орієнтуватися у особливостях управління ЗМІ, його спеціалізації та профілю.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Дніпровський національний університет ім. О. Гончара**  
**Факультет систем і засобів масової комунікації**  
**Кафедра масової та міжнародної комунікації**

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Декан факультету  
систем і засобів масової комунікації  
проф. Демченко В. Д.

\_\_\_\_\_ 2017 р.

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**Історія виникнення преси**

Дніпро–2017

**Історія виникнення преси.** Програма навчальної дисципліни. – ДНУ, 2017.

**Розробник:** О. В. Гудошник, кандидат філологічних наук, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації ДНУ

**Рецензенти:** О. В. Кирилова, кандидат філологічних наук, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації ДНУ ім. О. Гончара;

Л. В. Хотюн, кандидат наук із соціальних комунікації, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації ДНУ ім. О. Гончара.

**Затверджено вченою радою факультету систем і засобів масової комунікації.**

**Протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р.**

© ДНУ ім. О. Гончара, 2017

# СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “ Історія виникнення преси”

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів — 3	Галузь знань <u>06 – Журналістика</u>	За вибором		За вибором	
Модулів – 1	Спеціальність <u>061 – Журналістика</u>	<b>Рік підготовки:</b>			
Змістових модулів – 1		3		3	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: немає		<b>Семестр</b>			
Загальна кількість годин — 90		5		5	
Заочне -46		<b>Лекції</b>			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних — 2 самостійної роботи студента — 3,3	<u>Бакалавр</u>	16		2	
		<b>Практичні, семінарські</b>			
		18		4	
		<b>Лабораторні</b>			
		<b>Самостійна робота</b>			
		56		40	
		<b>Вид контролю:</b> залік			

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1:1,6 для заочної форми навчання – 1:6,6

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: розкриття особливостей зародження журналістики. Завданнями вивчення дисципліни «Історії виникнення преси» є: розгляд праобразів періодичних видань, встановлення загальних особливостей та національної специфіки розвитку публіцистики та журналістики різних країн у Давній період і в Нові часи; формування навичок наукової роботи, оскільки вивчення курсу базується на архівних дослідженнях, на самостійному аналізі публіцистичних текстів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

#### знати:

- основні етапи розвитку пражурналістики;
- головні концепції преси та їх історичні виміри;

#### вміти :

- аналізувати тексти революційної, просвітницької публіцистики;
- чітко умотивовувати журнальні та газетні типології із конкретними фактами соціокультурного розвитку країн Європи та Америки.

### Набуті компетентності:

- здатність використовувати знання про технологічні, організаційні, управлінські особливості функціонування комунікаційних технологій;
- здатність володіти навичками роботи з комп'ютером на рівні користувача, використовувати інформаційні технології для рішення експериментальних і практичних завдань у галузі професійної діяльності (журналістика);
- знати передовий вітчизняний і світовий досвід у галузі журналістики;
- орієнтуватися у передовому вітчизняному та світовому досвіді створення інформаційної продукції;
- здатність використовувати професійно-профільовані знання й практичні навички з журналістики, масової комунікації та інформації, комунікаційних технологій для дослідження комунікаційних явищ і процесів;
- здатність орієнтуватися у особливостях управління ЗМІ, його спеціалізації та профілю.

## 2. Програма навчальної дисципліни

### Семестр 3

**Змістовий модуль 1.** Пражурналістські явища. Становлення політичної публіцистики XVII ст.

**Тема 1.** Додруковий період. Перші періодичні видання в Європі.

**Тема 2.** Виникнення політичної публіцистики 17 ст. в Англії.

**Змістовий модуль 2.** Просвітницька журналістика 18 ст.

**Тема 3.** Публіцистика та журналістика Англії 18 ст.

**Тема 4.** Національні особливості просвітницької та політичної журналістики 18 ст.

## 3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							Заочна форма						
	усього	у тому числі						усього	у тому числі					
		л	п	л	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
<b>Модуль 1</b>														
<b>Змістовий модуль 1.</b> Пражурналістські явища. Становлення політичної публіцистики XVII ст.														
Тема 1. Додруковий період. Перші періодичні видання в Європі.	12	4	4	-	-	8	6,5	0,5	1	-	-	5		
Тема 2. Виникнення політичної публіцистики 17 ст. в Англії.	22	4	4	-	-	14	11,5	0,5	1	-	-	10		
Разом за змістовим модулем 1	38	8	8			22	18	1	2	-	-	15		
<b>Змістовий модуль 2.</b> Просвітницька журналістика.														
Тема 3. Публіцистика та журналістика Англії 18 ст.	18	4	2	-	-	12	11,5	0,5	1	-	-	10		
Тема 4. Національні особливості просвітницької та політичної	22	4	6	-	-	12	16,5	0,5	1	-	-	10		
	12		2			+ 10						+ 5		

журналістики 18 ст. Контрольна модульна робота												
Разом за змістовим модулем	52	8	10	-	-	34	28	1	2	-	-	25
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>18</b>			<b>56</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>40</b>

### Завдання для самостійної роботи

1. “Моральний” тижневик та його характерні риси.
2. “Декларація прав людини та громадянина” та розвиток преси в період Французької буржуазної революції.
3. “Вчений” просвітницький журнал у Германії.
4. Пражурналістські комунікаційні процеси Середньовіччя.
5. Книги, літописи, рукописи як інформаційні засоби.
6. Специфіка формування давньогрецької та давньоримської риторичної публіцистики.
7. Газети Давнього Риму й Китаю. Порівняльна характеристика.
8. Релігійна та світська публіцистика середньовіччя.
9. Виникнення масових видань та їх загальна характеристика.
10. Передумови виникнення англійської друкованої газети.
11. Типологія рукописних і друкованих видань на початку XVII століття.
12. Специфіка видавничої справи у Франції в XVI-XVII століттях.
13. “Газетт” Ренодо в історії становлення французької журналістики.
14. Преса і влада у Франції 17 ст.
15. Французька публіцистика. Вольтер. Дідро. Руссо.
16. Народження гасла “свобода друку”.
17. Біль про права та журналістика Англії 17-18 ст.
18. Англійська концепція свободи друку: історія виникнення.
19. Виникнення політичних партій у 18 ст. та їх журналістика
20. Політична боротьба і преса Франції часів Великої французької революції.
21. М. Робесп’єр – журналіст.
22. Формування риторичного типу публіцистики в Давній Греції.
23. Діалог як форма філософської публіцистики в Давній Греції й Давньому Китаї. Історія становлення жанру.
24. Офіційна преса Давнього Риму й Давнього Китаю. Порівняльна характеристика.
25. Епістолярний жанр як засіб неофіційної комунікації в Давні часи.
26. Вплив німецької публіцистики періоду Реформації (М. Лютер, І. Мюнцер) на політику Германії XVI ст.
27. Публіцистична й громадська діяльність Ульріха фон Гуттена.
28. Офіційні й масові комунікаційні шляхи в середньовічній Європі.
29. Виникнення й розвиток цензури в Європі в XVI – XVII ст.
30. Західноєвропейські друковані й рукописні видання XV–XVIIст., особливості співіснування.
31. Періодичні видання XVII ст. і памфлети англійської буржуазної революції.
32. Еволюція гасла “свобода друку” в Англії в XVII ст.
33. Становлення німецької політичної преси в XVIII ст. (на матеріалі публіцистики Шубарта, Віланда).
34. Моральний тижневик як тип видання.
35. Журнал “Глядач” у контексті часу.
36. Редакторська й публіцистична діяльність Джона Мільтона.
37. Журналістська й видавнича діяльність Б.Франкліна.
38. Преса часів Французької буржуазної революції 1789–1794. Газетна типологія.
39. Полеміка жирондистів і якобінців у пресі часів Французької буржуазної революції.
40. “Подорож” як жанр американської публіцистики XVIII століття.
41. Специфіка конфлікту в сатиричній публіцистиці Джонатана Свіфта.

42. Оцінка як ідеологічна категорія в публіцистиці Марата.

43. Д. Дефо – засновник англійської журналістики.

### **Методи навчання**

Лекції, практичні заняття, поточні консультації, індивідуальні заняття.

### **Методи контролю**

Форми поточного контролю – відповіді на практичних заняттях, контроль виконання завдань із самостійної роботи. Формою підсумкового контролю є залік.

### **Методичне забезпечення**

Жиленко І. Р. Історія зарубіжної журналістики (від античності до II пол. XVIII ст.) [Текст] : навч. посіб. / І. Р. Жиленко. – Суми : СумДУ, 2010. – 285 с. + Гриф МОН.

Казакова Т. В. Історія зарубіжної журналістики: Методичні матеріали для студентів заочного та дистанційного навчання зі спеціальності «Журналістика». – Харків: ХНУ, 2001. – 19 с.

Методичні вказівки до практичних занять з курсу «Історія виникнення преси». – Дніпропетровськ, 2012.

Методичні вказівки до виконання курсових робіт з історико-журналістських дисциплін. – Дніпропетровськ, 2002.

Методичні вказівки до вивчення курсу «Історія виникнення преси». – Дніпропетровськ, 2000.

Сидоренко Н. М. Історія зарубіжної журналістики: Навчальна програма. – К., 2001.

### **Рекомендована література**

#### **Базова**

Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г. В. Прутцков. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 428 с.

Вороненкова Г. Ф. Путь длиной в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества. Национальное своеобразие средств массовой информации Германии (исторические предпосылки, особенности становления и эволюция, типологические характеристики, структура, состояние на рубеже тысячелетий). – М.: Языки русской культуры, 1999. – 640 с.

Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 248 с.

История печати: В 2 т. – Т. 1. – М.: Аспект Пресс, 2001. – (Серия «Классика журналистики») // Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text2/26.htm>

История печати: В 2 т. – Т. 2. – М.: Аспект Пресс, 2001. – (Серия «Классика журналистики») // Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text2/31.htm>

История печати: Антология: Т. 3: Газета Древнего мира / Очерки по истории мировой почты / Сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона: Учебное пособие для вузов (сост., предисл., комм. Засурского Я. Н., Бакулина О. А.). – М.: Аспект Пресс, 2008г., – 271 с. – (Серия «Классика журналистики»).

Куле К. «СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия...» / Пер. с франц. – М.: Новое Литературное Обозрение, 2004 г. – 256 с.

Лабутина Т. Л. Культура и власть в эпоху Просвещения [Текст] / Т. Л. Лабутина. – М.: Наука, 2005. – 458 с.

Мелешенко О. К. Історія журналістики Великобританії: Конспект лекцій [Електронний ресурс] // Режим доступу: [www.journ.univ.kiev.ua/ij/tools/editor/uploads/.../GBr-konsp-lek.doc](http://www.journ.univ.kiev.ua/ij/tools/editor/uploads/.../GBr-konsp-lek.doc).

Мелешенко О. К., Черняков Б. І. Чотири століття британської журналістики // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 9 (жовтень-грудень). – К., 2002. – С. 191–228.

Мелешенко О. К., Черняков Б. І. Журналістика Франції // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 10 (січень-березень). – К., 2003. – С. 159–212.

Мелешенко О. К., Чічановський А. А., Шкляр В. І. Інфор-мація, інформаційний. Словник термінів і понять для журналістів і політологів. – К.: Грамота, 2007. – 72 с. – (Сер. «Словник»).

Федченко П. М. Преса та її попередники. – К.: Наукова думка, 1969. – 350 с.

#### **Допоміжна**

Англия в памфлете: английская публицистическая проза начала XVIII века/ сост. И.Шайтанов. – М.: Прогресс, 1987. – 245 с.

- Беспалова А. Г., Корнилов Е. А., Короченский А. П., Лучинский Ю. В., Станько А. И. История мировой журналистики. – Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март», 2003. – 432 с.
- Буасье Гастон Римская газета // Г.Буасье Картины древнеримской жизни, Очерки общественных настроений времен римских цезарей.– СПб, 1896.
- Виппер Р. Ю. Лекции по истории Греции. Очерки истории Римской империи. Избранное сочинение в 2 т. – Т. I. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1995. – 480 с.
- Дубашинский И. Памфлеты Свифта. – Рига, 1968.
- Жолудь Р. В. Начало православной публицистики: Библия, апологеты, византийцы. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2002. – 191 с.
- Корнилова Е. Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. – 3-е изд., доп. – М: Изд-во Моск.ун-та, 2010. – 240 с.
- Михайлин І. Л. Історія української журналістики. – Х.: Прапор, 2004. – 320 с.
- Михайлов С. А. Журналистика Соединенных Штатов Америки. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004. – 448 с.
- Михайлов С. А. История зарубежных СМИ: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2006. – 256 с.
- Немецкие демократы 18 ст. – М., 1979.
- Ораторы Древней Греции. – Сост. М. Л. Гаспаров. – М., 1985.
- Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 352 с.
- Прутков Г. В. Введение в мировую журналистику: Антология: В 2 т. – М.: Омега-Л, ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2003.
- Рак В. Д. Сатирико-нравоучительные журналы Аддисона и Стиля и литературная полемика их времени [Текст]: дис. ... канд. филол. наук / В.Д. Рак. – Л., 1966. – 200 с.
- Строев А. «Те, кто поправляет форуну». Авантюристы Просвещения [Текст]/ А. Строев. – М.: Новое лит. обозрение, 1998. – 400 с.
- Соколов В. С., Виноградова С.М. Периодическая печать Великобритании. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2000.
- Трыков В. П. Введение в мировую журналистику: Учеб. пособие. – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2007.–55 с.
- Ученова В. В. У истоков публицистики. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 211 с.
- Успенская, В. И. Женские салоны в Европе XVII-XVIII века [Электронный ресурс] / Успенская В. И. // Режим доступа: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/articles/uspenskaya-zhenskie-salony.htm>.
- Шалагінов Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX ст.: Іст.-естет. нарис. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 360 с.