# **Міністерство освіти і науки України**

**Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**

**Факультет суспільних наук і міжнародних відносин**

**Кафедра філософіЇ**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩІЙ ШКОЛІ**

# **Програма**

**нормативної навчальної дисципліни**

**підготовки \_\_\_\_\_\_магістрів\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)**

**спеціальності \_\_033 Філософія\_, 031 Релігієзнавство\_\_\_\_\_\_**

**Дніпро**

**2017 рік**

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

(повне найменування вищого навчального закладу)

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Бунакова Ірина Вікторівна

Обговорено та схвалено науково-методичною комісією за спеціальністю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_033 Філософія, 031 Релігієзнавство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_23\_\_” \_\_\_\_\_06\_\_\_\_\_ 2017 року, протокол №\_16\_

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни “ Методика викладання фахових дисциплін ” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів напряму

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

(спеціальності) “020301 Філософія ”.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є сукупність найбільш ефективних засобів послідовного та ціле направленого викладення навчального матеріалу, перевірки та оцінки знань студентів.

**Міждисциплінарні зв’язки**: психологія, педагогіка, психологія і педагогіка вищої школи, всі дисципліни філософського напрямку

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. **Теоретико-методологічні основи викладання фахових дисциплін.**

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни “Методика викладання фахових дисциплін” є

одержання знань про технологію підготовки викладання фахових дисциплін, формування системи знань у сфері викладання філософії, теорії пізнання, метафізики, вмінь по вибору ефективних методів впливу на студентів, контролю над студентською аудиторією, опанування навиками, необхідними для здійснення викладацької діяльності.

1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни “Методика викладання фахових дисциплін ” є

Засвоєння технології змістової підготовки до лекцій та семінарських занять, публічних виступів тощо, методики оцінювання результатів навчання та якості проведення занять, здійснення самостійної роботи студентів; розкриття теоретичних та методичних особливостей основних розділів курсу філософії: висвітлення особливостей професійної діяльності викладача; ознайомлення студентів з основними формами організації і методичного забезпечення аудиторної та поза аудиторної роботи по викладанню фахових дисциплін; підготовка студентів до практики «стажування за фахом», до самостійної розробки основних методичних матеріалів.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати :***

- основні поняття та категорії курсу;

- існуючи методи викладання ;

- нові підходи щодо використання традиційних методик ( наприклад, лекції, семінари,практикуми, есе, тести, аналіз текстів);

- основні форми організації і методичного забезпечення аудиторної та поза аудиторної навчальної роботи по викладанню фахових дисциплін.

***вміти:***

- застосовувати основні теоретичні знання щодо існуючих методик викладання безпосередньо на практиці, а саме – в ході практики «стажування за фахом», яка відбудеться на 5 курсі;

- розробляти тексти лекцій та проведення семінарських занять;

- складати тестові завдання та завдання для самостійної роботи студентів.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 години/ 3 кредита ECTS.

**2. Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні основи викладання фахових дисциплін.**

**Тема 1. Методика викладання філософії.**

Мета і завдання вивчення курсу філософії у вищій школі. Загальні цілі, зміст, методи та засоби навчання у вищій школі. Історичний досвід викладання філософії: І.Кант про філософію як «науку про останні цілі людського розуму» і про особливості навчання філософії;Г.В.Ф. Гегель про викладання філософії у гімназіях та університетах. Сучасний погляд на необхідність вивчення філософії.

**Тема 2.** **Методика викладання історії філософії.**

Теоретична насиченість історії філософії вимагає викладання навчального матеріалу будувати таким чином, щоб розкрити культурно-історичні умови створення філософських систем, вплив особистісних якостей філософа на його погляди, концентрування стрижневої ідеї тієї чи іншої епохи. На передній план необхідно виводити ключові слова, послідовність яких дозволить засвідчити логіку історико-філософського процесу, а саме: у філософських системах Давнього Сходу – це світоустрій і людина; в античності – це уявлення про космос; в середньовіччі – служіння Богу, в епоху Відродження – віра в здатність людини пізнавати та вдосконалювати світ; у Новий час – розробка наукових методів , віра в розум; в німецькій класичній філософії – системне охоплення закономірностей розвитку світу та людини завдяки розуму й діяльності. Специфіка постмодерного дискурсу в філософії.

**Тема 3.** **Філософський аналіз Платонівської діалектики та метафізики.**

Роль та місце Платона в історії світової філософії. Вклад Платона в розвиток діалектики, основні положення його метафізики. Етичне та естетичне вчення Платона. Соціально-політичні погляди Платона. Платон про виховання людини та її чесноти.

**Тема 4. Проблематика викладання теорії пізнання та методології.**

Пізнаваність світу та його законів. основні положення та принципи філософської теорії пізнання. Основні види практики. Єдність чуттєвого та раціонального етапів пізнання. Агностицизм. Сутність істини: об’єктивна за змістом та суб’єктивна за формою. Діалектика абсолютної та відносної істини. Обмеженість та методологічна неспроможність догматизму й релятивізму. Інтуїція як своєрідний тип мислення. Умови та етапи інтуїції. Діалектика суб’єкта і об’єкта пізнання. Проблема розуміння в сучасній філософії. Методологія наукового пошуку: рівні, етапи, засоби. Поняття методу та методології наукового пізнання. Класифікація методів наукової діяльності. Основні форми наукового пізнання.

**Тема 5. Методика викладання онтології.**

З’ясування пояснювального потенціалу категорій «буття», «матерія», «субстанція», «акциденція», їх співвідношення та еволюція в історико-філософському процесі. Основні форми існування матерії – «простір» і «час», їх спільні риси та відмінності. Сутність руху, його основні види та взаємозв’язок із спокоєм. Буття і небуття. Буття і сутність. Проблематичність людського буття. Сучасна наука про системну організацію матерії. Свідомість, її походження та сутність. суспільна природа свідомості. Діалектика як вчення про загальний зв'язок та розвиток. Основні закони та категорії діалектики, їх світоглядне та методологічне значення.

**Тема 6.** **Методика викладання філософії історії .**

Філософія історії та історична наука: спільні риси і відмінності. Осягнення особливостей історичного процесу в його єдності та невичерпному розмаїтті. Проблема початку, спрямованості, сенсу і кінця історії, співвідношення універсального і локального, конкретно-історичного і архетипного, центру та периферії, класичних та некласичних соціокультурних форм, типового й унікального в світовій історії. Суспільно-економічна формація. Цивілізація. Історичний процес як множина цивілізацій. Прогресистська філософія історії та історична дійсність. Філософські концепції історичного процесу. Зміна парадигм історичної свідомості в некласичній філософії історії.

**Тема 7.** **Методика викладання етики та естетики.**

Специфічність етики як науки про мораль. Найважливіші моральні та етичні вчення. Пояснювальний потенціал категорій етики. Загальні моральні поняття. Моральний досвід. Моральні проблеми спілкування. Моральні принципи ділового спілкування. Естетичне як специфічне виявлення ціннісного ставлення людини до світу та сфери художньої діяльності людей. Основні категорії естетики. Естетика – теорія естетичної діяльності. Системність естетичних знань. Естетика – наука про естетичне багатство дійсності та мистецтва. Поліфункціональність мистецтва. Функції мистецтва. Художні епохи і напрямки мистецтва минулого та сучасності.

**Тема 8.** **Методика викладання соціальної філософії.**

Суспільство як система і життєдіяльність людини. Природа як об’єкт філософської рефлексії. Суспільство і природа. Народонаселення – передумова і суб’єкт історичного процесу. Суспільство як процес. Парадигми осягнення історії. Історична ґенеза соціальних спільнот. Соціально-етнічні спільності людей та тенденції їх розвитку. Етносоціальна культура як чинник гармонізації національних і міжнаціональних відносин. Сутність духовного життя суспільства. Форми суспільної свідомості – типи відображення соціального буття.

### 3. Рекомендована література

1. Актуальные проблемы преподавания и изучения социально-гуманитарных дисциплин в высшей школе. – Воронеж.

2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. М.,1980

3. Астахова В.І. Вища школа України. Х.,1991

4. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии. М., 1999

5. Болюбаш Я.Я. Організація навчального процессу у вищих навчальних закладах освіти. К.,1997

6. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. К.,2003

7. Основы методики преподавания общественных наук в высшей школе. М.,1971

8. Методика преподавания общественных наук в высшей школе. М., 1975

9. Методика преподавания социологии. Уфа,2001

10. Туляков Ю.Т.Основы методики преподавания. Симферополь, 1998

11. Эхо Ю. Письменные работы в вузах. М., 2002

12. Традиції та інновації викладання гуманітарних дисциплін у вищій школі. Міжнародна наук.- практ. конференція: Матеріали конференції.Ч.1.-Дн-ськ.:НГУ,2004

13. Ерастов Н.П. Методика самостоятельной работы студентов.М.,1985

14. Гегель Г.В.Ф.О преподавании философии в университетах// работы разных лет:В 2 т.М.:Мысль,1972.Т.1

15. Гершунский Б.С. Философия образования для ХХ1 века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) М.:1998

16. Ильенков Э.В. Философия и культура. М.,1991.Разд 1.5.

17. Какая философия нам нужна?Размышления о философии и духовних проблемах нашого общества. Л.,1990

18. Кант И. Логика: Пособие к лекциям.ІІІ.Понятие философии вообще//Трактаты и письма. М.,1980

19. Кант И.Ответ на вопрос: Что такое просвещение?//Соч.:В 8 т. М., 1994.Т.8

20. О философии, философском факультете и философах ( інтерв’ю с деканом философского факультета МГУ В.В.Мироновым)// Вопросы философии,2002,№5

21. Простоволосова Л.Н., Фельдман Д.М. Гуманитарное образование //Вопросы философии,2000,№7

22. Разин В.И. Общая методика преподавания философии. М.,1977

23. Рубцов А.,Юдин Б. Новые ориентиры гуманитарного образования//Человек.1995.№2-4

### Форма підсумкового контролю успішності навчання \_\_\_\_залік\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Засоби діагностики успішності навчання** поточний аналіз відповідей щодо першоджерел, оцінювання письмових робіт протягом семестру, підсумкова письмова робота