## Міністерство освіти і науки України

## Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

#### Історичний факультет

#### Кафедра історіографії, джерелознавства та архівознавства

**ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ**

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

вибіркова (вільного вибору студента) дисципліна

підготовки бакалаврів

Дніпро − 2017 р.

Розроблено та внесено: Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара

Розробник програми: кафедра історіографії, джерелознавства та архівознавства

**ВСТУП**

Історії як науці часто закидають дві претензії: її відірваність від життя і нецікавість для сучасників. Як відповідь на цей закид, у західній історіографії склався своєрідний напрям – публічна історія, покликана «писати історію для суспільства та разом із суспільством». Запропонований курс надає студентам можливість детально познайомитися із цим напрямком професійної діяльності та скласти власну думку щодо корисності і перспектив публічної історії.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** дисципліни – познайомити студентів із основними ідеями та підходами публічної історії як своєрідного напрямку професійної самореалізації. Її **завдання**:

* розкрити історію публічної історії та причини її популярності за

кордоном;

* проаналізувати основні сфери реалізації публічної історії, їхні

особливості та можливий суспільний резонанс;

* показати перспективи і пастки напрямку (ризики тривіалізації та

міфологізації минулого);

Після вивчення дисципліни студенти повинні ***знати***:

* основні етапи та регіональні особливості розвитку публічної історії у світі;
* наукові осередки розвитку публічної історії;
* фундаментальні положення публічної історії як напрямку;

***вміти***:

* самостійно аналізувати науково-популярну літературу, візуальні

матеріали та цифрові ресурси, скеровані на популяризацію історичних знань;

* провести захід із популяризації знань про минуле перед

непрофесійною широкою аудиторію.

**2. Програма дисципліни**

*Тема 1. Історія публічної історії*

Історик та суспільство: еволюція уявлень про належні і неналежні взаємовідносини від давнини до кінця ХХ ст. Аматорська історія XVIII-XIX ст. – як попередник «публічної історії». Виникнення публічної історії у США у 1970-х роках: причини появи і популярності, основні ідеї, осередки. Інституалізація напрямку. Етапи поширення у світі та особливості розвитку у різних країнах. «Прикладна історія» 1980-х років в Європі – партнер та конкурент публічної історії.

Зародження публічної історії в Україні, осередки, освітні програми. Перспективи публічної історії для України.

*Тема 2 Публічна історія: визначення та фундаментальні засади напрямку*

Публічна історія: підходи до визначення. Ключові маркери: наука «за межами навчальних аудиторій», знання «заради суспільства» та яке «не лежить на полиці». Дискусії про співвідношення публічної та академічної історії: знання альтернативне чи взаємодоповнюване.

*Тема 3 Знати свою публіку: хто є аудиторією для роботи публічних істориків.*

Поняття «публіки»: хто є основним замовником і споживачем популярного історичного знання. Соціологічні методи вивчення. Особливості роботи із різними віковими категоріями: що цікавить сучасних дітей, молодь та дорослих. Передусім не бути вчителем – вивчати минуле разом із суспільством та заради суспільства.

*Тема 4 Робота зі збору, впорядкування та збереження культурного спадку*

Роль публічного історика у музеях, архівах та центрах збереження культурного спадку. Виставки як ключовий засіб комунікації із відвідувачами. Сучасні підходи до відкритого, суспільно-орієнтованого музею та архіву.

Локальна історія як пріоритетний сюжет («копай, де стоїш»). Методи залучення громади до вивчення та написання власної історії. Резонансні публічно-історичні проекти у західних країнах.

Усна історія – робота зі збору та збереження свідчень про особистий досвід, сімейну історію, історію локальних спільнот та повсякденного життя.

Історичний туризм та робота із «місцями пам’яті». Історичні реконструкції – як зробити минуле «живим».

*Тема 5 Історик і медіа*

Написання популярної історичної літератури. Що цікавить сучасних читачів: статистика різних країн. «Ювілейні» видання. Стандарти письма для широкої непрофесійної аудиторії. Дитяча історична література, комікси та графічні романи.

Історичний кінематограф: сучасна роль у формуванні історичних уявлень та можлива роль професійного історика у його підготовці.

Історик на телебаченні. Участь у спеціальних історичний програмах, дебатах і ток-шоу.

*Тема 6 Публічні історики і політика*

Особливості роботи із місцевими, регіональними та центральними державними організаціями. Роль консультанта із історичної політики. Історик як громадський активіст: прецеденти участі публічних істориків у акціях захисту прав людини, кампаніях із міжнаціонального примирення. Історик як консультант у суді.

*Тема 7 Цифрові медіа і публічна історія*

Інтернет-простір для джерело додаткових (і часто альтерантивних знань про минуле). Історичні сайти та форуми. Відеоігри на історичну тематику. Історики і соціальні мережі.

*Тема 8 Перспективи і пастки напрямку*

Куди може призвести шляхетна мрія писати суспільно-корисну історію: основні ризики напрямку. Скепсис професійної історіографії щодо достовірності та незаангажованості публічної історії.

**3. Рекомендована література**

*Аккерманн Ф., Аккерманн Я., Литтке А., Ниссер Ж.* Прикладная история, или публичное измерение пришлого // Неприкосновенный запас. – 2012. - № 3 (83). (Електронна версія: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> )

*Зорин А.* Public history как дисциплина // <https://postnauka.ru/video/18165>

*Абрамов Р., Кожанов А.* Концептуализация феномена Popular Science: модели взаимодействия науки, общества и медиа // Социология науки и технологий. - 2015. - № 2 (6). - C. 45–59.

*Козеллек Р.* Можем ли мы распоряжаться историей? // Отечественные записки. - 2004. - № 5. (<http://www.strana-oz.ru/2004/5/mozhem-li-my-rasporyazhatsya-istoriey-iz-knigi-proshedshee-budushchee-k-voprosu-o-semantike-istoricheskogo-vremeni> )

*Репина Л.*Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации// Ученые записки Казанского университета. Серия «Гуманитарные науки». - 2015. - № 3(157). - С. 55–67.

*Савельева И.* Профессиональные историки в «публичной истории» // Новая и новейшая история. - 2014. - № 3. - С. 141–155.

*Кравченко А., Суверина Е., Исаев Е., Склез В., Завадский А.* Публичная история: между академическим исследованием и практикой // Неприкосновенный запас. – 2017.- № 2. (<http://magazines.russ.ru/nz/2017/2/publichnaya-istoriya-mezhdu-akademicheskim-issledovaniem-i-prak-pr.html> )

*Liddington J.* What Is Public History? Publics and Their Pasts, Meanings and Practices // Oral History. - 2002. - №1 (30). - P. 83– 93.

*Weible R.* Defining Public History: Is It Possible? Is It Necessary? // American historical association. - 2008. (<https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/march-2008/defining-public-history-is-it-possible-is-it-necessary> )

*Kelley R.* Public History: Its Origins, Nature and Prospects // <http://www.history.ucsb.edu/faculty/marcuse/classes/201/articles/78KelleyPublicHistoryOriginsTPH0001.pdf>

*Sayer F.* Public History: A Practical Guide. – London-New-York: Bloomsbury Publishing Plc, 2015.

The Oxford Handbook of Public History / Ed. by J. Gardner and P. Hamilton. – Oxford: Oxford University Press, 2017.

*Cauvin T.* Public History. A Textbook of Practice. – Routledge, 2016.

People and Their Past: Public History Today / Ed. by P. Ashton and H. Kean. – Palgrave Macmillan, 2009.

### 4. Форма підсумкового контролю успішності навчання *залік*

**5. Засоби діагностики успішності навчання:** відповіді на практичних заняттях (з урахуванням матеріалу для самостійного опрацювання) у формі доповіді, дискусії, бліц-опитування; індивідуальне завдання, тестовий контроль.