**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Факультет української й іноземної філології

та мистецтвознавства

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну

# **“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

## Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ І.С. Попова

 “ \_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017\_\_р.

#### Н А В Ч А Л Ь Н А П Р О Г Р А М А

 з дисципліни

**«Засоби комп'ютерного проектування»**

##### Дніпро - 2017 р.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: \_\_\_Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара\_\_\_

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Родак К.О., викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну,

Обговорено та схвалено науково-методичною комісією за напрямом підготовки/спеціальністю 022 Дизайн; 6.020207 Дизайн; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 6.020205 Образотворче мистецтво

Протокол від 19.06.2017 року № 21

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Засоби комп’ютерного проектування» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра, напряму **02** «Мистецтво» для спеціальностей **022** «Дизайн».

**Предметом** програми є передача ідей та інформації засобами комп’ютерної графіки на основі можливостей комп’ютерних графічних редакторів.

**Міждисциплінарні зв’язки:** дисципліна "Засоби комп'ютерного проектування" є основою для вивчення таких дисциплін як "Засоби мультимедійних комунікацій", "Фотографія і фотографіка" і ґрунтується на засадах дисципліни "Теорія візуальних комунікацій".

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Змістовий модуль 1. *Векторна графічна система Adobe Ilustrator.*
2. Змістовий модуль 2. *Adobe Ilustrator. Інфографіка.*

### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

1.1. **Мета** викладання курсу є:

- ознайомити студентів з можливостями перетворення і трансформації реального середовища та об’єктів у електронні концептуальні відображення;

 - ознайомити студентів з форматами комп’ютерного подання зображення, засобами і методами введення зображення до пам’яті комп’ютера;

- навчити студентів коригуванню оцифрованного зображення, що отримано різними способами і засобами, створенню зображення на комп’ютері та його пристосування до умов оптимального сприйняття;

 - навчити студентів створювати макети у сучасних дизайнерських додатках, що відповідають вимогам індустрії;

- навчити студентів вмінню вибору того чи іншого графічного комп’ютерного засобу для найбільш оптимального вирішення поставленої дизайнерської задачі;

- прищепити студентам навички швидкого освоєння яких завгодно графічних комп’ютерних засобів і адаптації до умов їх використання.

1.2. **Основне завдання** курсу полягає в освоєнні новітніх тенденцій, з’ясуванні їх ролі в творчому процесі, а також у врахуванні зворотних зв’язків між проектно-концептуальною сферою і реальним впровадженням розробок, що є вкрай важливим для сучасного дизайнера.

**У результаті** вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- предмет та головні поняття курсу;

- вимоги до дизайн-макетів та принципи вибору графічного додатку;

- принципи роботи графічних редакторів та відповідних сервісів;

**вміти:**

 - вмити відобразити відповідну дизайнерську задумку в категоріях засобів комп’ютерної технології;

 - вміти вибрати і застосувати, а при необхідності освоїти і застосувати, відповідні технічні засоби і технологічні прийоми в дизайнерській практиці;

- вміти отримати в оцифрованному вигляді з заданою якістю і необхідними технічними параметрами зображення і ввести його до пам'яті комп’ютера, вміти налаштувати відповідні пристрої;

- вміти відкоригувати зображення до відповідного вигляду і вимог;

- вміти створити зображення (включаючи текстові об’єкти) безпосередньо на комп’ютері.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 210 годин/ 7 кредитів ECTS.

**2. Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

**Семестр 3. Змістовий модуль 1. *Векторна графічна система Adobe Ilustrator.***

|  |
| --- |
| Робоче середовище програми. Робота з документом. Виділення та вирівнювання. Вивчення інструментів. Створення фігур. Трансформування об’єктів. Робота з пером. Робота кольором. Робота з текстом. |
| Стилі графіки. Панель Оформлення. Символи.  |
| Робота з інструментом перспектива. Робота з інструментом перехід. Робота з 3D . |
| Практика роботи з фаховими завданнями. |

**Семестр 4. Змістовий модуль 2. *Adobe Ilustrator. Інфографіка.***

|  |
| --- |
| Види інфографіки, подання інформації. Інструменти для робот из інфографікою. Розробка плакату з інфографікою на задану тему. |
| Творча робота в Adobe Illustrator. Іллюстрації на тло до комп'ютерної гри. |
| Робота з перспективою. Виконання копій ілюстрацій. |

**3. Рекомендована література**

* 1. **1. Навчальна та довідкова література**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Adobe Іllustrator CS6. Официальный учебный курс (+ DVD-ROM) — *М: Эксмо, 2013. – 456 с.* |
| 2. | Офіційна справка по роботі у програмі Adobe Іllustrator |
| 3. | **Adobe Illustrator CS4. Официальный учебный курс (+ CD)** Эксмо-Пресс, 512 стр., 2009 г. |
| 4. | **Illustrator CS2. Советы знатоков Дэйв Кросс, Мэтт Клосковски** Вильямс, 320 стр., 2006 г. |
| 5. | **Adobe Illustrator CS2. Библия пользователя Тед Олспач, Брайан Андердал** Диалектика, 656 стр., 2006 г. |

**2. Нормативна та інструктивна література**

*Не передбачається*

**3. Методична література**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  Методические указания к выполнению учебных заданий и контрольных работ 1-2 курса*. Пособие для студентов заочн. худ.- граф. факультетов пед. ин-тов. М.: Просвещение,1971. – 208 с.* |
| 2. | Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс (+ DVD-ROM) — *М: Эксмо, 2013. – 456 с.* |
| 3. | Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс (+ CD-ROM) — *Эксмо, 2013. – 592 с.* |
| 4. | Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс (+ CD)*Эксмо, 2014. – 492 с.***Інформаційні ресурси** |

 а) http://lib.profi.net.ua/

 б) http://www.cossackdom.com/linksop.html

 в) http:// http://coolschool1.at.ua/publ/

 г) http://www.ipages.com.ua/articles/

 д) http://ort.ru/projects/

 е) http://http://school-collection.edu.ru/catalog/

 ж) http:// http://www.scintific.narod.ru

 з) http://www.render.ru/books/

 і) http://www. ort-history. ru

 к) http://www. museum-online. ru

 л) http://www. Krugosvet. ru

### **Форма підсумкового контролю успішності навчання** – **диференційний** **залік**

3,4 семестр.

Залік проводиться у формі загального перегляду всіх робіт, виконаних за весь семестр для всієї групи студентів.

1. **Засоби діагностики успішності навчання**

В процесі поточного контролю використовуються такі засоби як опитування, виступи студентів, навчально-творча дискусія, обговорення творчих завдань тощо.