**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Факультет української й іноземної філології

та мистецтвознавства

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну

# **“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

## Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ І.С. Попова

 “ \_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017\_\_р.

#### Н А В Ч А Л Ь Н А П Р О Г Р А М А

 з дисципліни

«Технологія матеріалів»

##### Дніпро 2017 р.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: \_\_\_Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара\_\_\_

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Бурчак Є.О., викладач, кафедри образотворчого мистецтва і дизайну,

1. Обговорено та схвалено науково-методичною комісією за напрямом підготовки/спеціальністю 022 Дизайн; 6.020207 Дизайн; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 6.020205 Образотворче мистецтво
2. Протокол від 19.06.2017 року № 21

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Технологія матеріалів» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра, напряму **02** «Культура і мистецтво» для спеціальностей **022** «Дизайн».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є технологічні особливості друкарських технік, їх використання в сучасній промисловості і мистецтві.

**Міждисциплінарні зв’язки**: базовими для вивчення курсу «Технологія матеріалів» є знання з дисциплін: «Проектування», «Комплексне проектування», «Формоутворення», «Засоби комунікації в образотворчому мистецтві».

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістовних модулів:

#### 1. Технологічні процеси

2. Видавнича справа та редагування

### **1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

### **Метою** викладання дисципліни «Технологія матеріалів» є набуття

знань з графічного мистецтва та розвиток професійних навичок в графічній

діяльності.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Технологія матеріалів» є ознайомлення з різновидами та теоретичними основами технологічного проецесу друку, властивостей друкованих поверхонь, закономірностей

графіки, практичне використання закономірностей палітри виразних засобів,

прийомів та способів графічного відтворення художньої форми.

У результаті вивчення змістового модуля «Технологічні процеси» відповідно до

профілю програми підготовки бакалавра формуються загальні та фахові

компетентності.

Загальні компетентності (світоглядна, інформаційна, науково-дослідницька,

самоосвітня), а саме:

- здатність до самостійного пошуку необхідної інформації з різних джерел

при виконанні конкретних завдань;

- уміння аналізувати обирати та творчо застосовувати відповідні наукові

методи і художні засоби в художньо-графічній діяльності;

У результаті вивчення змістового модуля «Видавнича справа та редагування» формуються фахові знання з підготовки матеріалу до друку.

На вивчення навчальної дисципліни для 3 курсу відводиться 270 годин/

9 кредитів ECTS.

**2. Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

**Модуль 1.
Змістовий модуль 1.** Технологічні процеси

**Змістовий модуль 2.** Видавнича справа та редагування

 **3. Рекомендована література**

* 1. **1. Навчальна та довідкова література**
	2. 50th Independence Comemmorative Note. Maldives Monetary Authority. [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://mma.gov.mv/#/currency/numismatic>.
1. COLLECTING BANKNOTES. Reserve Bank of Australia. [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <https://banknotes.rba.gov.au/resources/for-collectors/collecting-banknotes/>.
2. Kazhmuratov Zhomart. Innovation and Art in the New 20,000 Tenge Note / Zhomart Kazhmuratov // Proceedings of the Pan European High Security Printing Conference (Milan,Italy, February 17–19, 2014). —Sunbury-On-Thames,UK : Reconnaissance International, 2014. — P. 4.
3. Carol Wax. The Mezzotint : History and Technique. Harry N. Abrams, Inc., 1990.
4. [Звонцов В. М.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Офорт. Техника. История / [В. М.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Звонцов, В. И. Шистко. — СПб. : Аврора, 2004 — 270 с.
5. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. — Изд. 3-е, испр. и доп. — М. : ОЛМА-Пресс, 2006. — 500 с.
6. Айзеншер И. Я. Техника офорта. Гравюра на металле : учеб. пособие для худож. учеб. заведений / под ред. М. В. Доброклонского. — Л.–М. : Искусство, 1939. — 207 с.
7. The Windmill, Rembrandt, 1641, Etching, 15×21.1 cm [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <https://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/41.1.12/>.
8. Тарас Шевченко. Полное собрание сочинений в 10-и томах. — К. : Изд. АН УССР, 1961, т. 7, кн. 1, № 97 (изображение), с. 40–41 (примечания).
9. Киричок Т. Ю. Зносостійкість банкнотної продукції : монографія / Т. Ю. Киричок. — К. : НТУУ «КПІ», 2014. — 324 с.
10. Хайди Толивер-Нигро. Технологии печати : учеб. пособие для вузов / Хайди Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н. Романова. — М. : ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. — 232 с.
11. Стефанов С. И. Путеводитель в мире печатних технологий. — М. : УНИСЕРВ, 2001. — 224 с.
12. Киричок П. О. Методи захисту цінних паперів та документів суворого обліку / П. О. Киричок, Ю. М. Коростіль, А. В. Шевчук. — К. : НТУУ «КПІ», 2008. — 368 с.
13. Intaglio Prints. Bureau of Engraving and Printing (BEP). [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://www.moneyfactorystore.gov/intaglioprints.aspx>.
14. National Printing Bureau intaglio print art work commemorating Tokyo Station’s 100th anniversary. [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://www.npb.go.jp/en/news/20150129_tokyostation/index.html>.
15. Технологія і техніка друкарства / ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

**2. Нормативна та інструктивна література**

*Не передбачається*

**3. Методична література**

Нормативні документи МОН України, орієнтовні календарно-тематичні плани; концепції навчально-методичних комплектів, навчально-наочні посібники з методики ОТМ у школі

1. Стаття “Видавнича справа та редагування” РО. М. Левчук, к.філол.н., доцент, КПІ ім. Ігоря Сікорського, Київ, Україна// К. : НТУУ «КПІ», 2008. — 368 с.
2. “Менеджмент виробництва” / ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, К. : НТУУ «КПІ», 2008. — 368 с.

### **Форма підсумкового контролю успішності навчання** – диференційний залік, 5/6 семестр.

1. **Засоби діагностики успішності навчання**

Поточний контроль теоретичних знань, аудиторні практичні роботи, самостійні роботи.