**МІНІСТЕРСТВО НАУКИ І ОСВІТИ УКРАЇНИ**

**Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**

**Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства**

**Кафедра української літератури**

**РОЗВИТОК В УЧНІВ НАВИЧОК АНАЛІЗУ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ**

# **Програма**

**вибіркової навчальної дисципліни**

**підготовки бакалавра**

**спеціальності 014.01 – Середня освіта (українська мова та література)  
(Шифр за ОПП: ПП 5.13в)**

**Дніпро**

**2018 рік**

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Мірошніченко Л.В., к.філол.н., доц.

Обговорено та схвалено науково-методичною комісією за спеціальностями 014.01 – Середня освіта (українська мова та література), 035.01 – Філологія (українська мова і література)

31.08. 2018 року, протокол №1

**Вступ**

Програма вивчення навчальної дисципліни за вибором “Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальністю 014.01 – Середня освіта (українська мова та література).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є специфіка розвитку в учнів навичок аналізу поетичних текстів та особливості принципів і форм активізації пізнавальної діяльності учнів, їхньої творчості в навчальному процесі на уроках української літератури в середніх загальноосвітніх закладах.

**Міждисциплінарні зв’язки**: для вивчення спецкурсу необхідні знання студентів з дисциплін «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури», «Історія зарубіжної літератури», «Методика викладання української літератури в школі».

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Особливості аналізу поетичного твору та розвиток певних умінь, навичок і знань учнів у навчальному процесі на уроках української літератури.

2. Специфіка методики ідейно-художнього аналізу ліричних творів за новою шкільною програмою.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни “Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту” є удосконалення в студента знань про шкільний аналіз поетичного твору та вмінь організувати на заняттях з української літератури процес аналізу ліричних текстів, включених до навчальних програм середніх закладів освіти, згідно з віковими особливостями та здатністю до освоєння матеріалу учнями.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни “Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту” є ознайомлення студента з принципом та формою аналізу поетичних творів, специфікою використання художньо-зображальних мовних засобів та прийомів творення поетичного образу, особливістю вивчення ліричних творів у школі, методикою ідейно-тематичного аналізу поетичних текстів відповідно до віку та рівня підготовленості учня.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати :***

* + особливості розвитку в учнів певних умінь, навичок та знань у процесі аналізу поетичного твору ;
  + послідовність та шляхи традиційного й інноваційного ідейно-тематичного аналізу ліричного твору за новою шкільною програмою;
  + прийоми та засоби усвідомлення учнями поетичного тексту.

***вміти*** :

* + методично правильно обрати структуру та алгоритм художнього аналізу ліричного твору;
  + застосувати певні знання, уміння та навички, що здобуваються і виробляються учнями упродовж навчального процесу;
  + розкрити учням емоційний, інтелектуальний, образний і музичний феномени ліричного твору;
  + сприяти творчому розвитку школярів**,** що навчаються за рівнем стандарту та рівнем профільної освіти.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин/3,0 кредити ЄКТС.

**2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.** Особливості аналізу поетичного тексту та розвиток певних умінь, навичок і знань учнів у навчальному процесі на уроках української літератури.

**Тема 1.**  Теоретичні засади аналізу поетичних текстів.

Послідовність та шляхи традиційного й інноваційного ідейно-тематичного аналізу ліричного твору за новою шкільною програмою. Прийоми та засоби усвідомлення учнями поетичного тексту. Особливості лірики та різні методи її аналізу. З’ясування жанрової класифікації поетичних творів. Визначення композиційних особливостей ліричного твору. Закономірності аналізу поетичного твору, його смислова поліфонія. З’ясування національно-культурних та історико-стильових аспектів вивчення поетичних творів, їх тематичного розмаїття. Формування навичок аналізу ліричних творів.

**Тема 2.** Складова частина аналізу ліричного твору.

Різновиди лірики за тематикою та провідними мотивами. Класифікація ліричних творів за структурою і способом організації матеріалу (рефлексійно-виражальна, розповідна, описова). Фактори, що зумовлюють сприймання і розуміння учнями ліричних творів. Емоційна та інтелектуальна підготовка учнів до сприймання ліричного твору. Вивчення теоретичної бази літературних понять у процесі дослідження поетичного твору.

Визначення метричної системи (скандування та графічне відображення вірша). Ритмічна, інтонаційна та мистецька роль строфи. Особливості римування ліричного твору.

**Змістовий модуль 2.** Специфіка методики ідейно-художнього аналізу ліричних творів за новою шкільною програмою.

**Тема 3.** Загальні методичні засади художнього аналізу поетичного твору в школі.

Умови повноцінного розуміння ліричного вірша учнями. Активне збагачення словника школярів, розвиток їхньої спостережливості; формування поетичного слуху, асоціативної і творчої уяви, уміння давати естетичну оцінку поезії та відображеній у ній дійсності, активізація творчої думки учнів, відчуття образності мови. Структура та певний алгоритм аналізу ліричних творів на уроках української літератури в 5-8 та 9-11 класах. План текстуального аналізу ліричного твору. Етапи вивчення ліричних творів на уроках української літератури за шкільною навчальною програмою. Види завдань для стимулювання творчих здібностей учнів. Вади школярів у процесі навчання поетичного аналізу ліричних творів: зловживання термінологією, перетворення аналізу на читання й коментування.

**Тема 4.** Методи шкільного аналізу ліричного твору.

Особливості шкільного аналізу ліричних творів. Біографічний (розуміння суті творчості через  світосприйняття  митця), культурно-історичний (формування історичної пам’яті), еволюційний (визначення місця поетичного твору в часі і розвитку мистецтва), компаративний (розвиток та вдосконалення вміння порівняння), формальний (з’ясуванння поетики твору), структуральний (пошук внутрішніх закономірностей побудови), феміністичний (розгляд образів та стереотипів жіночого мислення), міфологічний (наявність міфу чи його елементів у творі). Методи аналізу поетичних текстів. Розвиток творчих здібностей учнів. Правила складання сенкана.

**Тема 5.** Своєрідність аналізу жанрових різновидів поетичних текстів у класах з профільним рівнем навчання.

Специфіка вивчення широкого спектру літературних термінів та жанрових різновидів ліричних творів у класах з профільним вивченням української літератури в загальноосвітній школі. Гімн (урочистий твір символічно-програмового змісту), романс (ліричний вірш любовного змісту, призначений для вокального виконання), ода (урочистий твір уславлення, писаний на честь якоїсь видатної особи чи події), сонет (канонічний жанр ліричного вірша), елегія, епіталама (твір панегіричного характеру), епіграма, ідилія, медитація, акровірш (вірш-загадка), фігурний вірш, верлібр, послання, панегірик (жанр ораторської і поетичної творчості), вірш у прозі, вірш-пейзаж, диптих, лірична мініатюра. Нетрадиційні методики формування навичок мислення та аналізу учнів у класах із поглибленим вивченням української літератури, засвоєння ними генологічних термінів, самостійна оцінка моделі прочитаного літературного твору, формування навичок самоосвіти, розвиток індивідуального критичного мислення.

### Рекомендована література

### Черевченко О. М. Методичні аспекти аналізу поетичного твору: навчальний посібник / О. М. Черевченко. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2017. – 108 с.

### Зуєнко М.О. Стильовий аналіз ліричних творів /О.М. Зуєнко// Всесвітня літ. в середн. навч. закл .України – 2006р. - №1.- С.16 -19.

### Бондарь Н. Г. «І вічна таїна слова…» (аналіз художнього твору): методичний посібник. – Нетішин: без вид-ва, 2015. – 61 с.

### Мацапура В.І. Розкривати секрети художньої майстерності поета. //Всесвітня літ. в середн. навч. закладах України -2006р.- № 1 – С.11-16.

### Гричаник Н.І. Аналіз художнього твору як педагогічна проблема // Педагогічний альманах. – 2014. – Випуск 24. – С. 48 – 52.

### Гричаник Наталія. Теоретичне осмислення проблеми аналізу художнього твору: методичний і літературознавчий аспекти // Проблеми підготовки сучасного вчителя. – 2014. - № 10 (Ч. 2). – С. 13 – 18.

### Марко В. П. Аналіз художнього твору: навч. посібник / В.П. Марко. – К.: Академвидав, 2013. – 280 с.

### Мірошніченко Л.В. Навчальний посібник з курсу "Методика викладання української літератури в середній школі" для студентів-філологів напряму підготовки «Українська мова та література» / Л.В. Мірошніченко. – Дніпропетровськ: Ліра, 2015. – 43 с.

### Поліщук О. М. Сучасні підходи до аналізу художнього твору: види, принципи, способи https://repository.kristti.com.ua/wp-content/uploads/2016/10/polischuk.pdf

### Саєнко Валентина. Сучасна українська література: компендіум. – Одеса: Астропринт, 2014. – 352 с.

### Тодоров Цвєтан. Два принципи оповіді // Поняття літератури та інші ессе / Перекл. з франц. Є. Марічева. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 162 с. – С. 40 – 55.

### Тодоров Цвєтан. Поезія без віршів // Поняття літератури та інші ессе / Перекл. з франц. Є. Марічева. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 162 с. – С. 56 – 72.

### Тодоров Цвєтан. Походження жанрів // Поняття літератури та інші ессе / Перекл. з франц. Є. Марічева. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 162 с. – С. 22 – 39.

### Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник / Г. Л. Токмань. — К .: ВЦ «Академія», 2012. — 312 с.

### Чухно З.І. Методика аналізу художнього твору http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-15b874b8dd4e0

### Шаф О.В. Еволюція жанрів української лірики рубежу ХХ-ХХІ століть: навч. посібник. – К.: ВЦ «Просвіта», 2012. – 272 с.

### Шаф О.В. Жанрова специфіка сонетного вінка // О.В. Шаф. Вінок сонетів у сучасній українській ліриці: навчальний посібник. – К.: ВЦ «Просвіта», 2015. – 232 с. – С. 11 – 46.

### Шуляр В.І. Стратегії літературної освіти школярів у системі профільного навчання http://lib.chdu.edu.ua/pdf/monograf/49/20.pdf

### Яценко Т. О. Вивчення літератури модернізму в старшій школі: методичний посібник / Т. О. Яценко. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2013. – 144 с.

### Довідкова література:

### Українська мова та література в школі. Журнали № 1-12, 2017 р.

### Білоус П.В., Левченко Г.Д. Вступ до літературознавства: навч. посіб. для самостійної роботи студентів. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 364 с.

### Іванишин В.П. Нариси з теорії літератури: навч. посіб. / [упоряд. тексту П.В. Іванишина]. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 256 с.

### Літературознавча енциклопедія: У двох томах / Авт.-уклад. Ю.І. Ковалів. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 608 с., 624 с.

### Літературознавчий словник-довідник / Р.Т. Гром’як, Ю.І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ «Академія», 1997. – 752 с.

### Пахаренко В.І. Українська поетика. – Черкаси: Відлуння-Плюс, 2009. – 416 с.

### Методична література:

### Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітній школі. Сайт Міносвіти.

### Програма з української літератури для профільного навчання учнів 10–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів філологічного напряму (профіль — українська філологія). Сайт Міносвіти.

### Українська література. 8–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (класів) з поглибленим вивченням української літератури. Сайт Міносвіти.

### Українська література для 10-11 класів. Рівень стандарту, академічний рівень. Сайт Міносвіти.

30. Бугайко Т.Ф. Українська література в середній школі: курс методики /

Т.Ф. Бугайко, Ф.Ф. Бугайко – К.: Рад. шк.., 1962. – 392 с.

### 4. Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік

**5. Засоби діагностики успішності навчання:** *опитування на практичних заняттях, художній аналіз поетичних текстів українських письменників.*

**«Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту»**

**Анотація**

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни **«Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту»** складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки студентів за спеціальністю 014.01– Середня освіта (українська мова та література).

Метою викладання навчальної дисципліни “Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту” є вдосконалення знань студента про шкільний аналіз поетичного твору та вмінь організувати на заняттях з української літератури процес аналізу ліричних текстів, включених до навчальних програм середніх закладів освіти, згідно з віковими особливостями та здатністю до освоєння матеріалу учнями.

Основними завданнями вивчення дисципліни “Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту” є ознайомлення студента з принципом та формою аналізу поетичних творів, специфікою використання художньо-зображальних мовних засобів та прийомів творення поетичного образу, особливістю вивчення ліричних творів у школі, методикою ідейно-тематичного аналізу поетичних текстів відповідно до віку та рівня підготовленості учня.

Дисципліна складається з двох змістових модулів: «Особливості аналізу поетичного тексту та розвиток певних умінь, навичок і знань учнів у навчальному процесі на уроках української літератури», «Специфіка методики ідейно-художнього аналізу ліричних творів за новою шкільною програмою».

У курсі передбачено розгляд таких питань: теоретичні засади аналізу поетичних текстів; послідовність та шляхи традиційного й інноваційного ідейно-тематичного аналізу ліричного твору за новою шкільною програмою; прийоми та засоби усвідомлення учнями поетичного тексту, особливості лірики та різні методики її аналізу; вивчається жанрова класифікація поетичних творів, їхні композиційні особливості та смислова поліфонія, з’ясовується емоційна та інтелектуальна підготовка учнів до сприймання ліричного твору і ґрунтовне вивчення теоретичної бази літературних понять у процесі дослідження поетичного тексту; специфіка методики ідейно-художнього аналізу ліричних творів за новою шкільною програмою, загальні методичні засади художнього аналізу поетичного твору в школі; умови повноцінного розуміння ліричного вірша учнями, активне збагачення словника школярів, розвиток їхньої спостережливості; формування поетичного слуху, асоціативної і творчої уяви, уміння давати естетичну оцінку поезії та відображеній у ній дійсності, активізація творчої думки учнів, відчуття образності мови; вивчаються та удосконалюються методи шкільного аналізу ліричного твору в класах з профільним рівнем навчання, з’ясовується специфіка вивчення широкого спектру літературних термінів та жанрових різновидів ліричних творів.