МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства

Кафедра української мови

### Культура української мови

**ПРОГРАМА**

**навчальної дисципліни**

**вільного вибору студента**

**спеціальності \_**014 Середня освіта

**спеціалізація** 014.01 – Середня освіта (українська мова та література)

**шифр за ОПП**  ПП 4.1в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дніпро – 2017

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: к. філол. наук, доцент Левун Н.В.

Затверджено вченою радою **(**ДНУ, факультету української ї іноземної філології та мистецтвознавства**)**

Протокол № 1 від 30.08. 2017р.

**ВСТУП**

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни "Культура української мови" складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки та вимог кредитно-модульної системи організації навчального процесу. Запроваджено систему академічних кредитів, що аналогічна ЕСТS, визначено змістові модулі курсу, сформульовано завдання для самостійної роботи студентів, представлено систему індивідуальних завдань, розроблено шкалу оцінювання навчальних досягнень студентів.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є культура української мови

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Культура мови.

**1. Мета та завдання навчальної дисципліни:**

1.1. **Мета викладання дисципліни** – оволодіння всіма нормами літературного мовлення: орфоепічними, акцентуаційними, лексичними, фразеологічними, словотвірними, граматичними (морфологічними та синтаксичними), стилістичними.

1.2. **Основними завданнями вивчення дисципліни** "Культура української мови" є:

- виробити чуття естетики мовлення, уміння працювати над своїм словом і стежити за мовленням інших;

- виробити навички володіння літературною мовою в усій її багатогранності.

1.3. **Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:**

***з н а т и:***

- структурно-мовні типи норм;

- основні випадки порушення норм літературної мови та шляхи подолання цих порушень

***у м і т и***:

- володіти всіма нормами сучасної української літературної мови.

**2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.**

**Культура мови.**

***Тема 1.*** **Основні поняття стилістики і культури мови**

Форми існування національної мови: літературна мова; соціальні і територіальні діалекти; мова фольклору. Літературна мова – вища, найбільш довершена форма загальнонаціональної мови. Її ознаки: полівалентність – обслуговування всіх сфер національного життя; загальнообов’язковість для всіх членів колективу; стилістична диференційованість; унормованість на всіх мовних рівнях. Форми реалізації літературної мови – усна й писемна.

Поняття норми.

Критерії нормативності: територіальний, авторитетних письменників, визнаних зразків, мовної традиції, відповідності законам мови, системі, структурі мови, національний, статистичний, естетичний та інші.

Структурно-мовні типи норм.

***Тема 2.* Орфоепічні та акцентуаційні норми.**

Правила вимови голосних і приголосних звуків в українській мові. Уподібнення приголосних. Основні випадки порушення орфоепічних норм.

Складні випадки наголошування слів в українській мові. Дублетний наголос. Смислорозрізнювальний наголос.

***Тема 3*.** **Лексичні норми** **(Точність слововживання)**

 Типи лексичних помилок. Лексична несполучуваність. Уживання слів у невластивому їм у літературній мові значенні.

Міжмовні омоніми. Пароніми і парономаси.

Тавтологія, займенникова тавтологія, повтор, лексичний повтор. Плеоназм *.*

***Тема 4.* Фразеологічні норми.**

Уживання стійких сполук відповідно до їх значення.

Фразеологічні синоніми й антоніми. Багатство української пареміології. Трансформація фразеологічних одиниць.

***Тема 5.* Словотвірні норми.**

- Суфіксальна інтерференція. Найпоширеніші способи заміни активних дієприкметників.

- Префіксальна інтерференція.

- Словотвірна модель осново- і словоскладання.

***Тема 6.* Морфологічні норми.**

Поняття морфологічної норми: сильні і слабкі норми.

Типові порушення морфологічної норми іменника, прикметника, числівника, займенника, дієслова, прислівника, прийменника, сполучника, частки.

Сучасні тенденції до перегляду морфологічних норм української мови.

***Тема 7.* Синтаксичні норми.**

Складні випадки синтаксичного керування в українській мові.

Порядок слів. Помилки у побудові речень з однорідними і відокремленими членами речення.

***Тема 8.* Стилістичні норми.**

Стилістичні помилки: неправильне вживання слів з емоційно-експресивним забарвленням, огріхи у функціональній оцінці мовних фактів.

**3. Рекомендована література**

***Основна***

1. Антисуржик: / За заг. ред. О.Сербенської: Посібник. – Л., 1994.
2. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. - К., 1970.
3. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. – Л., 1990.
4. Волкотруб Г.Й. Практична стилістика української мови. Використання морфологічних засобів мови: – К., 1998.
5. Головащук С.І. Словник-довідник з правопису та слововживання. – К., 1989.
6. Гринчишин Д.Г., Сербенська О.А. Словник паронімів української мови. – К., 1986.
7. Караванський Св. Практичний словник синонімів української мови. – К., 1993.
8. Караванський Св. Секрети української мови. – К., 1993.
9. Караванський Св. Пошук українського слова, або Боротьба за національне “Я”. – К., 2001.
10. Коваль А.П. Культура української мови. К.: Наук. думка, 1964. 195 с.
11. Культура мови на щодень / Н.Я.Дзюбишина-Мельник, Н.С.Дужик, С.Я.Єрмоленко та ін. – К., 2000.
12. Культура української мови: Довідник / За ред. В.М. Русанівського. – К.: Либідь, 1990. – 302 с.
13. Кочерган М.П. Словник російсько-українських міжмовних омонімів (“фальшиві друзі перекладача”). – К.: Академія, 1997. – 400 с.
14. Левун Н.В. Культура української мови: Норми літературної мови. – Д., 2015.
15. Непийвода Н. Сам собі редактор. Порадник з української мови. – К: Либідь, 1996.
16. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. – К., 1994.
17. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. – К., 1999.
18. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова. – Ів.-Фр., 2013.
19. Чак Є.Д. Складні випадки вживання слів. 2-е вид. – К., 1984.

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання** – залік

**5. Засоби діагностики успішності навчання.**

Успішність навчання досягається:

* опрацюванням загальної бази інтерактивних текстів для самостійної роботи, що дає студентам можливість оцінити ефективність підготовки до заліку;
* виконанням інтерактивних текстів до практичних занять, які охоплюють основні теми програми;
* оцінюванням кожної теми на практичному занятті;
* виконанням контрольної роботи.