Міністерство освіти і науки України

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства

Кафедра української мови

**Основи морфонології**

**ПРОГРАМА**

**навчальної дисципліни**

**вільного вибору студента**

**напряму** 6.02030 – Філологія (українська мова та література)

**спеціальності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**шифр за ОПП** \_\_\_ПП 5.11+3в\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дніпро − 2017**

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: к. філол. наук, доцент Голікова Н.С.

Затверджено вченою радою **(**ДНУ, факультету української ї іноземної філології та мистецтвознавства**)**

Протокол № 1 від 30.08. 2017р.

**ВСТУП**

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни "Основи морфонології" складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки та вимог кредитно-модульної системи організації навчального процесу. Запроваджено систему академічних кредитів, що аналогічна ЕСТS, визначено змістові модулі курсу, сформульовано завдання для самостійної роботи студентів, представлено систему індивідуальних завдань, розроблено шкалу оцінювання навчальних досягнень студентів.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є основи морфонології.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Морфонологічна система мови

Змістовий модуль 2. Морфонологічні явища в парадигмі формотворення

Змістовий модуль 3. Морфонологічні явища в парадигмі словотворення іменників

Змістовий модуль 4. Морфонологічні явища в парадигмі словотворення інших частин мови

**1. Мета та завдання навчальної дисципліни**:

1.1. Мета дисципліни «Основи морфонології» – поглибити знання студентів про морфонологічну систему української мови та її дослідження у відповідній галузі мовознавства.

**1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни** "Основи морфонології" є:

- визначити сутність морфонологічної системи мови;

- обґрунтувати історію формування морфонології як науки;

- проаналізувати морфонологічні явища в парадигмах формотворення та словотворення.

**1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:**

***знати:***

- історію морфонології як науки;

- наукову спадщину М. Трубецького, О. Реформатського в галузі морфонології;

- представників Московської лінгвістичної школи.

***уміти:***

- аналізувати досягнення сучасної морфонології;

- визначати сутність морфонологічної системи мови;

- аналізувати морфонологічні явища в парадигмах формотворення та словотворення.

**2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.**

**Морфонологічна система мови**

**Тема 1**. **Проміжний характер морфонологічної системи мови.**

Мова як системно-структурне утворення. Статус морфонологічної системи. Історія виділення морфонологічних одиниць.

**Тема 2**. **Морфонологія як наука.**

Визначення науки, її об’єкт і предмет дослідження. Співвідношення морфонології з фонологією та морфологією. Історія морфонології.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.**

**Морфонологічні явища в парадигмі формотворення**

**Тема 1**. Морфонологічні явища в парадигмі словозміни іменників.

**Тема 2.** Морфонологічні явища в парадигмі словозміни прикметників.

**Тема 3.** Морфонологічні явища в парадигмі словозміни числівників та займенників.

**Тема 4.**  Морфонологічні явища в парадигмі словозміни дієслів.

Етимологія та морфонологія інфінітива. Морфонологічні явища у всіх особових формах дієслова.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.**

**Морфонологічні явища в парадигмі словотворення іменників**

**Тема 1. Морфонологічні явища у словотворі іменників.**

Суфіксальна деривація і морфонологічні явища. Віддієслівне, відсубстантивне, відприкметникове суфіксальне словотворення іменників.

**Тема 2.** **Префіксально-суфіксальний спосіб творення іменників.**

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.**

**Морфонологічні явища в парадигмі словотворення інших частин мови**

**Тема 1. Морфонологічні явища в системі словотворення прикметників та прислівників.**

Морфонологічні явища при творенні прикметників та прислівників.

**Тема 2.** **Морфонологічні явища в системі словотворення дієслів.**

Морфонологічні явища при творенні дієслів.

**3. ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

1. Історія морфонології як науки.
2. Наукова спадщина М.Трубецького в галузі морфонології.
3. Представники Московської лінгвістичної школи про статус морфонологічних явищ.
4. Досягнення сучасної морфонології.
5. Морфонологічні явища в системі словотворення та формотворення іменників.
6. Морфонологія у мові письменників.

**4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Ахманова О.С. Фонология, морфонология, морфология. – М., 1966.
2. Горпинич В.О. Сучасна українська літературна мова: Морфеміка. Словотвір. Морфонологія. – Дніпропетровськ, 1999.
3. Касевич В.Б. Морфонология. – Л., 1986.
4. Кубрякова Е.С. Морфонология в описании языков. – М., 1983.
5. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. – М., 1970.
6. Славянская морфонология. – М., 1987.
7. Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. – М., 1987.

**5. Форма підсумкового контролю успішності навчання:** залік

**6. Засоби діагностики успішності навчання.**

Успішність навчання досягається:

* опрацюванням загальної бази інтерактивних текстів для самостійної роботи, що дає студентам можливість оцінити ефективність підготовки до заліку;
* виконанням інтерактивних текстів до практичних занять, які охоплюють основні теми програми;
* оцінюванням кожної теми на практичному занятті;
* виконанням контрольної роботи.