## Міністерство освіти і науки України

## Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

#### Історичний факультет

#### Кафедра історії України

**Н А В Ч А Л Ь Н А П Р О Г Р А М А**

з курсу

**«Історія та культура України »**

вибіркова (вільного вибору студента) дисципліна

ступінь вищої освіти – бакалавр

Дніпро

2017

Розроблено та внесено: Дніпропетровським національним університетом імені Олеся Гончара

**Розробник програми:** Шахрайчук Ігор Антонович – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри історії України протокол № 1 від 30.08. 2017 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Святець Ю. А.)

### 30 серпня 2017 р.

Схвалено Вченою радою історичного факультету, протокол № 1  
від 30 серпня 2017 р.

Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Світленко С. І.)

30 серпня 2017 р.

**СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Історія та культура України»**

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** комплексне осмислення студентами минулого України на основі опанування фактичного матеріалу. Вивчення студентами закономірностей і особливостей політичних і культурних процесів, що відбуваються на її території, зрозуміння різноманіття політичних і культурних виявів в різні історичні періоди, руйнація догматичних стереотипів щодо їх висвітлення.

**Завдання:**

1. Показати новітні здобутки історичної науки у викладанні історії та культури України.
2. Досягти наступності в історичній освіті у порівнянні з загальноосвітньою школою.

**3.** Формування наукового погляду на розвиток країни та її культури.

**4.** Формування національної свідомості, патріотизму до своєї Батьківщини, до її народу та вітчизняної історії.

**5.** Ознайомлення з видатними діячами історії та культури, що мешкали на українських землях і належать до різних культурних виявів.

**6.** Формування уявлень про складність і багатовекторність історичного розвитку країни в контексті історії сусідніх народів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

1) фактичний матеріал з історії та культури України;

2) ключові поняття курсу;

3) основні періоди історії та культури України;

4) основні етапи державотворення в Україні;

5) етапи формування і розвиту історико-географічних регіонів України, їхні культурні особливості

**вміти:**

1. Прослідковувати причинно-наслідкові зв’язки в розвитку історії та культури українських земель.
2. Узагальнювати, аналізувати та самостійно оцінювати явища в історії та культурі України.
3. Використовувати історико-географічні карти.
4. Пояснити визначальні тенденції в розвитку України.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

**Змістовий модуль 1. Українські землі за часів давньої та нової доби**

**Тема 1.** Київська Русь: особливості політичного і культурного розвитку.

**Тема 2.** «Перетікання руської історії» у XII – XIII ст. Поява нових політичних центрів і культурних впливів.

**Тема 3.** Українські землі у складі Великого Князівства Литовського. Збереження традицій, нові культурні впливи.

**Тема 4.** Українські землі у складі Речі Посполитої ХVІ – першої половини ХVІІ ст. Релігійні, національні та духовно-культурні процеси.

**Тема 5.** Козацтво як культурне явище. Українські землі під час і після Визвольної війни середина ХVІІ ст.: геополітичні зміни.

**Тема 6.** Культура України кінця XVII – кінця XVIII ст. Практики повсякденного життя Гетьманщини. Українське бароко.

**Тема 7.** Геополітичні зміни у XVIII ст. Новий «культурний ландшафт» України.

**Тема 8.** Українські землі у ХІХ ст.: урізноманітнення культурних і політичних течій.

**Змістовий модуль 2. Україна нової доби 1900 – поч. ХХІ ст**.

**Тема 9.** Українські землі у 1900 – 1920 рр.: традиція і модерн. Політичні зміни та їх наслідки.

**Тема 10.** Українські землі у міжвоєнне двадцятиліття (1920-ті – 1930-ті рр.). Післяреволюційне культурне піднесення, формування комуністичної диктатури.

**Тема 11.** Українські землі в умовах Другої світової війни: культурно-політичні перспективи

**Тема 12.** Україна в системі тоталітаризму.

**Тема 13.** «Розвинутий соціалізм» і розклад тоталітарної системи.

**Тема 14.** Україна в умовах незалежності: особливості політичної, науково-технічної і гуманітарної культур.

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

**Навчальна література:**

1. Бойко О.Д. Історія України: Посіб. – К.: Академвидав, 2003. – 656 с.
2. Бойко О. Історія України у XX ст. (20-90 роки). – Ніжин, 1994.
3. Борисенко В.Й. Курс української історії: 3 найдавніших часів до XX ст.: Навч. посібник для вузів. – К.: Либідь, 1996. – 615 с.
4. Верига В. Нариси з історії України (кінець XVIII – початок XX ст.). – Львів, 1996.
5. Грушевський М. Очерк истории украинского народа. – К., 1991.
6. Грицак Я. Нарис історії України. Формування української модерної нації XIX – XX ст. – К., 1996.
7. Гудзь В.В. Історія України: Підручник для вищих навчальних закладів. – К.: Слово, 2003. – 616 с.
8. Дорошенко Д. Нарис історії України. – К., 1991.
9. Історія України: Нове бачення: Навч. посібник / Під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 2000. – 464 с.
10. Історія України: Навч. посібник для вузів / За ред. Г.Д. Темка, Л.С. Тупчієнка. – К.: Академія, 2001. – 480 с.
11. Історія України: Навч. посібник для студентів вищих закладів / Б. Лановик, М. Лазарович. – К.: Знання-Прес, 2001. – 698 с.
12. Історія України: Навч. посібник / Б.Д. Лановик, Р.М. Матейко, З.М. Матисякевич. – К.: Знання-Прес, 2000. – 574 с.
13. Історія України: Навч. посіб. / В.М. Литвин, В.М. Мордвінцев, А.Г. Слюсаренко. – К.: Знання-Прес, 2002. – 669 с.
14. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти / Гречанко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А. – К.: Літера, 2002. – 463 с.: іл.
15. Історія української культури. Зшиток 13 / Під заг. ред. І.Крип’якевича. – Факс. вид.; Львів: Вид. І.Тиктора, 1937. – К.: АТ "Обереги", 1993. – 624 с.: іл.
16. Історія української культури: Побут. Письменство. Мистецтво. Театр. Музика / За заг. ред. І.Крип’якевича. – 4-е вид., стер. – К.: Либідь, 2002. – 656 с.
17. Котляр М., Кульчицький С. Довідник з історії України. – К., 1996.
18. Попович М. Нарис історії культури України. – К., 1999.
19. Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. – К., 1996.

**Допоміжна**

1. Александрович В. Українське мистецтво кінця ХІV – ХV століть // Історія в школах України. – 2003. – № 5. – С.32 – 36.
2. Алексеева Т.В. Владимир Лукич Боровиковский и русская культура. – М., 1975.
3. Архітектура / Авт.-упоряд. Н.Ю.Безпалова. – Х.: Фоліо, 2002. – 318 с.: іл.
4. Белецкий П.А. Украинская портретная живопись ХVІІ – ХVІІІ вв. – Л., 1981.
5. Богданов В.О. Історія духовного музичного мистецтва України: Від найдавніших часів до початку ХХ ст. – Х.: Основа, 2000. – 341 с.: іл., ноти.
6. Гершензон-Чегодаева Н.М. Дмитрий Григорьевич Левицкий. – М., 1964.
7. Горбенко С. Розвиток музичної освіти і виховання в Україні в контексті гуманістичної спрямованості: Історичний аспект // Рідна школа. – 2003. – № 3. – С. 38–42.
8. Жолтовський П.М. Український живопис ХVІІ – ХVІІІ ст. – К., 1978.
9. Зінькевич О. Український музичний авангард: загальна панорама: Культура // Сучасність. – 2002. – № 9. – С. 100–105.
10. Історія української культури. У 5 т. – К.: Наукова думка, 2003. – 1246 с.: фотоіл.
11. Кривич Д.П. Українське мистецтво: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – Львів: Світ, 2003. – 256 с.: іл.
12. Кучинко М.М. Волинська земля Х – середини ХІV ст.: Археологія та історія: Навч. посіб. – Луцьк: Вежа, 2002. – 303 с.: іл.
13. Макаров А. Світло українського бароко. – К., 1994.
14. Мензатюк З. Наші церкви: Історія, дива, легенди / Худож. оформ. О.П.Заневського. – К.: Соняшник, 2002. – 118 с.: іл.
15. Омельченко А. Музично-педагогічні традиції Києво-Могилянської Академиї: Сторінки літопису // Мистецтво та освіта. – 2001. – № 2. – С. 39–43.
16. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1993.
17. Степовик Д.В. Леонтій Тарасевич і українське мистецтво бароко. – К., 1986.
18. Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навч. посіб. / За ред. О. П. Рудницької. – К.: ЕксОб, 2000. – 207 с.
19. Чабада М. Кобзарі та лірники: Українознавство // Дивослово. – 1998. – № 6. – С. 25–28.
20. Чижевський Д. Історія української літератури. – Тернопіль, 1994.
21. Шевчук О. Проблеми висвітлення розвитку музичної культури України: Сторінки історії українського музикознавства другої половини XX століття // Народна творчість та етнографія. – 2001. – № 3. – С. 98–106.
22. Борисенко В.Й. Курс української історії: 3 найдавніших часів до XX ст.: Навч. посібник для вузів. – К.: Либідь, 1996. – 615 с.
23. Грушевський М. Очерк истории украинского народа. – К., 1991.
24. Полонська-Василенко Н. Історія України. Т.1–2. – К., 1995.
25. Субтельний О. Україна: історія. – К., 1993.

**Методична література**

1. Методичні вказівки до семінарських занять та самостійної роботи з "Давньої та нової історії України" та "Новітньої історії України". – Д.: ДНУ, 2011.

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання –** залік.

**5. Засоби діагностики****успішності навчання –** реферування наукової літератури з дисципліни, підготовка презентацій з актуальних проблем історії та культури України до семінарських занять;експрес-опитування, поточне тестування, залік.