

Код та назва дисципліни українською мовою / Код та назва дисципліни англійською мовою	1-ф03-1 Образ України в мистецтві та кінематографії // 1-ф03-1 The image of Ukraine in art and cinema
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Всі галузі знань
Кафедра	Історії України
П.І.П. НПП (за можливості)	Посунько Ольга Миколаївна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2, 3, 4 курси, парний
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання історії України на основі середньої освіти
Чому це цікаво / треба вивчати	Історія – це не лише вивчення минулого, але і намагання через призму минулого зрозуміти сучасність. Сьогодні українське суспільство переживає надзвичайно важливий і травматичний досвід, який позначиться на сприйнятті вітчизняної історії, на усвідомленні національної культури, на новому розумінні місця України у світовому співтоваристві. Поряд з трагічними подіями спостерігається піднесення національної культури, яка формує і демонструє світу новий образ України, її минулого. Також у деякі періоди української історії художні твори, мистецькі зразки були чи не єдиною можливістю для самовираження українства, спробою донести своє осмислення історичної правди цивілізованому світові. Культура, її розуміння дає людям відчуття приналежності й ідентичності, що нині набуває актуальності і нового «звучання».
Перелік тем з дисциплін	1. Відображення образу України в образотворчому мистецтві ХУІІІ – ХІХ ст. 2. Романтизм і реалізм української літератури ХІХ ст. 3. Можливості «зчитування» історії та символів України із зразків декоративно-прикладного мистецтва. 4. Українська культура доби модерну. Чи був шанс перебувати в авангарді європейської культури. 5. Українські митці в діаспорі. 6. «Розстріляне відродження» як квінтесенція історії України ХХ ст. 7. Українське «поетичне кіно»: спроба самовираження чи втеча від реальності? 8. «Земля поетів» як шлях до відродження, зцілення і світового звучання.
Як можна користуватися набутими знаннями і	Спираючись на набуті знання і компетентності, можлива участь у реалізації різноманітних історико-

уміннями (компетентності)	культурних проєктів. Важливим для кожної освіченої людини є розширення кругозору у світі мистецтва, літератури, музики.
Очікувані результати навчання	Насамперед, можна поглибити свої знання і розуміння українського мистецтва і літератури, кінематографу, як минулих періодів, так і сучасності; покращити розуміння необхідного понятійно-категоріального апарату у галузі історії, історії культури.
Інформаційне забезпечення	1.Миславський В. Н. Історія українського кіно 1896–1930: факти і документи. У 2-х т. Харків, 2018. 2.Українські митці у світі. Матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття / авт-упорядню. Г. Стельмашук. Львів, 2013. - 520 с. 3.Шкандрій М. В обіймах імперії: Російська і українська літератури новітньої доби / Пер. П. Тарашук. Київ: Факт, 2004. - 496 с. 4.Історія української культури: у п'яти томах. Київ: "Наукова думка", 2011 – 2013; Проєкт Локальна історія. https://localhistory.org.ua/ ; Проєкт Укультура. https://uculture.com.ua/
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	100

Декан факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ