

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B11-035-6-3_Концептологія та мовна картина світу_I_2 / Conceptology and linguistic picture of the world_I_2
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11 Філологія, освітні програми «Французька та англійська мови і літератури», «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури»
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Романо-германської філології
П.І.П. НПП (за можливості)	Зав.каф. Кіркowska І.С.
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс, 2 семестр
Мова викладання	Французька, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з «Лексикології основної іноземної мови», «Стилістики і культури основної іноземної мови», «Історичного та теоретичного аспектів граматики основної іноземної мови», знання французької мови не нижче рівня В1
Чому це цікаво/треба вивчати	Когнітивна наука вивчає та моделює різноманітні явища, пов'язані з мисленням; такі як: сприйняття, інтелект, мова, пам'ять, увага, міркування, емоції, розум і навіть свідомість. Функціонування мови розглядається як різновид пізнавальної діяльності людини, а когнітивні механізми та структури людської свідомості досліджуються через мовні явища.
Перелік тем з дисципліни	Концептуалізація як один із процесів пізнавальної діяльності людини. Концептуальна система. Концептуальні сфери. Концептуальні особливості французької мови як лінгвокультурно-когнітивного феномену.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність реалізувати достатній рівень філологічної компетентності у повсякденній комунікації та при вирішенні професійних завдань.
Очікувані результати навчання	Усвідомлено підбирати мовні одиниці для повноцінної та ефективної передачі відповідної інформації; здійснювати етимологічний та концептуальний аналіз мовних одиниць; поглибити розуміння специфіки французької мови.
Інформаційне забезпечення	1. Пізнання – мова – комунікація : навч. посіб. / уклад. О. В. Філіппова. – Миколаїв : НУК ім. адм. Макарова, 2024. 120 с. 2. Іващенко В. Л. Концептуальна репрезентація фрагментів знання в науково-мистецькій картині світу (на матеріалі української мистецтвознавчої термінології): Монографія. К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2006. 328 с. 3. Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. праць / редкол.: В. М. Манакін та ін. Київ : КНУ імені Тараса Шевченка, 2017. 300 с. 4. Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. праць / редкол.: В. М. Манакін та ін. Київ : КНУ імені Тараса Шевченка, 2021. 320 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, семінарські заняття

Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів ( <i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i> )	15/10

Декан факультету \_\_\_\_\_ Ірина ПОПОВА