

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-B2-022-4_Історичний костюм в сучасності. Фешн-ілюстрація/ Historical costume in modern times. Fashion illustration
Рекомендується для галузізнань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Мосендз О.О.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії мистецтв і дизайну, базові навички роботи з художніми матеріалами
Що буде вивчатися	Історія костюму з давніх культур до сьогодення. Історія ілюстрації моди, сучасних трендів і тенденцій. Освітній компонент знайомить з основними техніками та стилями fashion-ілюстрації, принципами компоновки готової ілюстрації.
Чому це цікаво/треба вивчати	Fashion-ілюстрація посідає належне місце серед популярних напрямів у сучасному дизайні. Володіння основними навичками технік і стилів fashion-ілюстрації дозволить створювати власні творчі роботи. Особливу увагу буде приділено розвитку концептуального та креативного мислення майбутнього дизайнера.
Перелік тем з дисципліни	Історія костюму з давніх культур до сьогодення. Історія ілюстрації моди, сучасних трендів і тенденцій. Основні техніки та стилі fashion-ілюстрації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Випускники курсу зможуть використовувати набуті знання та практичні навички у власних творчих роботах
Очікувані результати навчання	В результаті навчання студент навчиться розбиратися в стилях одягу різних епох і в питаннях формування авторського стилю, навчиться створювати образи, розробляти ескізи колекцій одягу.
Інформаційне забезпечення	Історія моди. Ілюстрована енциклопедія з давнини до сьогодення. Видавництво «Пеликан», 2013. 256 с. Нечай М. О. Історія моди. Київ: Читанка, 2020. 96 с. К. Стамеров. Нариси з історії костюму. Київ: Мистецтво, 2016. 432 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекційні та лабораторні заняття (максимальна кількість в підгрупі - 15 здобувачів)
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15