

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Назва дисципліни	1-B2-022-2_Авторський комікс (стилізація персонажів). Крок Б / Author's comic (character stylization). Krok B
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки В2 / 022 Дизайн В4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. вик. Мірошниченко Р.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр	3, 4 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання рисунку, композиції, перспективи, кольорознавства
Чому це цікаво/треба вивчати	Стилізація персонажів пов'язана з графічним і ігровим дизайном і образотворчим мистецтвом (графічною новелою, коміксом), тому вивчення технічних прийомів стилізації персонажів, напрямів розвитку та сучасних тенденцій є корисним у системі опанування зазначених галузей.
Перелік тем з дисципліни	Створення стилізованого персонажу. Основи: форма, перспектива і скорочення. Персонажі. Кольори.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Володіти базовими знаннями з історії розвитку й практики стилізації персонажів, використання їх при створенні коміксів.
Очікувані результати навчання	Студент отримає вміння комплексно аналізувати теоретичні закономірності створення персонажів і реалізовувати їх практично як цілісний образ. Створювати креативні комікси.
Інформаційне забезпечення	Данкан Р., Сміт М., Левіц П. Мила коміксів. Історія, форма й культура. Київ : ArtHuss, 2020. 512 с. Макклауд С. Зрозуміти комікси. Невидиме мистецтво. Київ : РІДНА МОВА, 2019. 224 с. Стен Лі. Як малювати комікси. Київ : ТУОС УОМІКС, 2021. 224 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття, тощо)	Лекційні та лабораторні заняття (максимальна кількість в підгрупі - 15 здобувачів)
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15

Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА