

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-B11-035-6-7 Франкомовна література XX-XXI ст./Francophone Literature for the 20 th and 21 st Centuries
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035/B11 Філологія, 035.055 Романські мови та літератури(переклад включно), перша – французька, ОП «Французька та англійська мови і літератури»
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т.М., доц. Ватченко С.О., доц.. Власенко Н.І., доц.. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Основна іноземна мова (французька)», «Лінгвокраїнознавство»
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення франкомовної літератури 20-21 ст. дозволить орієнтуватися в сучасному літературному процесі та культурній адженді, поглибити знання сучасної літературної французької мови
Перелік тем з дисципліни	1. Франція періоду Belle Époque. 2. Символізм – Декаданс – Модернізм. 3. Драма абсурду и «новий роман». Художня проза екзистенціалізму. 4. Література «підозри»: проблеми сучасного французького роману. 5. Актуальні тенденції у франкомовній літературі останніх двадцяти п'яти років.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Критично ставитися до сьогоденних тенденцій у мистецтві, розумітися на понятті «l'art contemporain», аналітично визначати роль і місце сучасних літературних арт-об'єктів в історії літератури та культурній традиції
Очікувані результати навчання	Знати провідних авторів і знакові тексти франкомовного простору 20-21 століття, орієнтуватися в сучасних тенденціях у літературі та художньому мистецтві, культурній ситуації сьогодення.
Інформаційне забезпечення	Французький роман. Алхімія слова живого. 1945-2000. Навчальний посібник. Автор-упорядник : В.І.Фесенко. Київ: «Промінь»,2005. Фесенко В. Новітня французька література: Навч. посібник. К.: Вид. центр КНЛУ, 2015. 273 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

Ірина ПОПОВА