

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-B11-035-4-6 Культові тексти й образи західноєвропейської белетристики/ Cult Texts and Images of Western European Fiction
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В 11/035 Філологія, спеціалізація 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, ОП «Переклад з англійської та німецької мов»; спеціалізації 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька, ОП «Німецька та англійська мови і літератури»
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	доц. Пічугіна Т.Є., доц. Левченко О.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2 – 4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Лінгвокультурологія».
Чому це цікаво/треба вивчати	Постійна читацька увага, зміна статусу белетристики, яка в постмодерністській культурі, незважаючи на формульний тип поетики, виконує функції адаптації пересічної людини до світу, приводять до її реабілітації і розуміння, що у контексті постмодернізму белетристика є важливою рисою полістилісної епохи і має право на існування. У сьогоденні белетристика є реальністю і постає не тільки як специфічно створена продукція для мас, але й образ життя.
Перелік тем з дисципліни	1. Історико-культурні обставини появи художніх текстів, що набули успіху у європейців у добу порубіжжя й першої половини XX ст. 2. Статус белетристики в постмодерністській культурі. 3. Жанрові коди авантюрно-пригодницького, любовного, науково-фантастичного, кримінального романів та класичного і новітнього фентезі у доробку авторів Західної Європи рубежу XIX – першої половини XX ст. 4. Напружений сюжет, інтрига, несподівані перипетії, поетика дивного як властивості поетики західноєвропейської белетристики початку XX ст. (Дюма, Е.Сю, Коллінза, Конан Дойла, Честертон, А.Крісті, М.Аллена і П.Сувестра (Фантомас), Сіменона, Буало-Нарсежака, Толкіна, Кл.Льюїса та ін.).
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Очікувані результати навчання	Долучення до історико-літературного феномену белетристики дає можливість удосконалити смак і ще раз нагадати реципієнту про властивості високої літератури.
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Зарубіжна література межі XIX – XX та XX століття: підручник/ за заг.ред. С.К.Криворучко. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2023. – 1357 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік

Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	без обмежень
---	--------------

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА