

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/англійською мовою	1-B11-035-3-3 Англійська мова, пісня і культура / English Song, Language and Culture
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	В 11/035 Філологія ОП «Англійська та друга західноєвропейська мови та літератури»
Кафедра (<i>вказати повну назву кафедри</i>)	Англійської філології
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Доц. Буділова О.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	Курс: 4. Семестр: непарний
Мова викладання	Англійська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Володіти середнім рівнем англійської мови, мати основні уявлення про будову та закономірність лексичної системи мови, мати навички аудіювання.
Чому це цікаво/треба вивчати	Студент матиме можливість поповнити словниковий запас англійської мови, володіти англійською мовою на рівні С 1, що є необхідною передумовою для участі в програмах академічної мобільності в країни Європи та США
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Історія англійської пісні. Тема 2. Давньоанглійські пісні. Тема 3. Англійські пісні середньовіччя. Тема 4. Сучасні англійські пісні. Тема 5. Лексичні особливості сучасних англійських пісень. Тема 6. Граматичні особливості сучасних англійських пісень.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (<i>компетентність</i>)	Набуті знання й уміння дозволять організовувати процес самоосвіти; самостійно опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел; застосовувати знання в практичних ситуаціях, обирати відеоматеріали для вивчення та викладання англійської мови.
Очікувані результати навчання	У результаті навчання здобувачі матимуть достатній рівень знань розмовної англійської мови, володітимуть навичками використання відеоматеріалів у викладанні англійської мови, зможуть удосконалити знання лексичного матеріалу.
Інформаційне забезпечення	http://www.teachingenglish.org.uk/article/using-songs-classroom http://www.teachingenglish.org.uk/article/developing-pronunciation-through-songs
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних творчих дисциплін, за	Необмежена кількість

необхідності)	
---------------	--

Декан факультету

Ірина ПОПОВА