

Код та назва дисципліни	1-B11-035-1-7 Формульна література в Україні / Formula literature in Ukraine
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11/035 Філологія, B11.01/035.01 Філологія (українська мова та література) A4 Освіта, A4.01/ 014.01 Середня освіта (українська мова і література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Бакалавр
КУРС, семестр (на якому буде викладатись)	Курс: 3-4, непарні семестри
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання про українську літературу. Знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Чому це цікаво/треба вивчати	Масова література відзначається своїм динамічним розвитком на сучасному етапі, виникають нові жанри, що засновані на спільних наративних та сюжетних принципах (так званих «літературних формулах»), які посилюють читацький інтерес до прочитання конкретних творів. Вивчення художніх особливостей формульної української літератури, яку часто називають «емоційною літературою», її популярних жанрів (детектив, трилер, мелодрама, есе, вестерн, наукова фантастика тощо), інструментарію аналізу творів формульної літератури збагатить майбутнього дослідника літератури та вчителя-словесника.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Формульна література: дефініція, ознаки, тенденції. Тема 2. Літературна ієрархія: класика, белетристика, масова література. Тема 3. Канони класичного твору, класичні національні твори. Тема 4. Особливості белетристики. Тема 5. Масова література: популярні жанри. Тема 6 Технології виробництва сучасної книги.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; логічне аргументування своїх тверджень про текст.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитися з процесами формування, розвитку й оновлення сучасної української літератури, орієнтуватися в системі нових жанрових диференціацій, опанувати методику аналізу творів масової літератури; генерувати власний інформаційний контент за заданою темою.
Інформаційне Забезпечення	1. Філоненко С.О. Масова література в Україні: дискурс / гендер / жанр : монографія. Донецьк : ЛАНДОН–XXI, 2011. 432 с. 2. Гребенюк Т.В. Подія в художній системі сучасної української прози: морфологія, семіотика, рецепція: монографія. Запоріжжя: Просвіта, 2010. 424 с. 3. Бовсунівська Т. В. Когнітивна жанрологія та поетика: монографія. К. : ВПЦ «Київський університет», 2010. 180 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень