

Код та назва дисципліни	1-B11-035-1-5 Сучасний український роман / Modern Ukrainian novel
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В Гуманітарні науки, B11/035 Філологія А Освіта, А4/014 Середня освіта (українська мова і література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (на якому буде викладатись)	Курс: 3-4.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасна література звертається до інтелекту й емоцій читача, актуалізує типові проблеми суспільства. Вивчення дисципліни сприяє розвитку нешаблонного мислення, здатності сприймати розмаїття сучасних художніх творів, уміння помічати відмінності в стилі того чи того автора. Розвиток жанру роману в українській літературі від його зародження до сьогодення. Жанрові модифікації роману в сучасній українській літературі, напрями і тенденції в розвитку тематики й проблематики сучасного українського роману, творчість найпопулярніших та найрейтинговіших сучасних письменників - це той матеріал, що буде не зайвим знати як фахівцю-філологу, так і вчителю-словеснику.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1.1 Роман як велика епічна форма. Тема 1.2. Модифікації роману як жанру в сучасній українській прозі. Тема 2.1. Український «химерний» роман. Тема 2.2. Поетика постмодерного роману. Тема 2.3. Сучасний історичний роман. Тема 3.1. Сучасний біографічний та філософський романи. Тема 3.2. Поліфонізм сучасної прози. Антиутопія, дистопія та альтернативна історія в сучасній українській романістиці. Тема 3.3. Сучасна українська масова література.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Очікувані результати навчання	Ознайомитися з еволюцією та сучасним станом української романістики, визначити головні концепти розвитку сучасної української прози, що дадуть підстави для предметного осмислення концепції постмодерну як сучасного типу культури.
Інформаційне забезпечення	1. Харчук Р. Сучасна українська проза. Постмодерний період. Київ: Академія, 2008. 248 с. 2. Філоненко Софія Масова література в Україні: дискурс / гендер / жанр : монографія. https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/mon-filonenko2.pdf 3. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодернізм. Київ: Критика, 2013. 341 с. 4. Ковалів Ю.І. Літературознавча енциклопедія. Т.1. Київ: Академія, 2007. 608 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття

Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА