

Код та назва дисципліни	1-B11-035-1-4 Історія української фантастики/ History of Ukrainian fiction
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, B11/035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (у якому буде викладатися)	Курс: 2-3, парні семестри.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумовививчення дисципліни)	Базові знання з української та світової літератури. Знання з дисципліни «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури».
Чому це цікаво/треба вивчати	Жанрова література на сьогодні є одним із домінантних явищ літературного процесу, тому майбутні філологи повинні розбиратися в її особливостях, уміти відстежувати джерела формування сучасних літературних трендів у світовій та українській літературі. Крім того, курс має на меті задовольнити потребу прихильників фантастичних жанрів у знаннях про особливості української фантастики, відкрити їм імена та твори, які, на жаль, досі не здобули в читачів належної оцінки. Курс передбачає опанування студентом теоретичної інформації про природу метажанрової системи фантастики (наукової, фентезі, антиутопії, горору тощо), про витоки й розвиток української наукової фантастики та утопії/антиутопії у ХХ ст., «темної літератури», сучасний стан вивчення та популярності цих жанрів.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Параметри фантастики. Тема 2. Виникнення української фантастики. Тема 3. Марсіада в літературі ХХ ст. Тема 4. Типові ознаки фантастичного героя. Тема 5. Українська утопія. Тема 6. Тема прибульців та іншопланетян в українській фантастичній прозі. Тема 7. Сучасна українська «чиста фантастика». Тема 8. Фантастика як концепт у творах сучасної української літератури. Тема 9. Новаторство створення українського фантастичного світу в порівнянні зі світовими зразками. Тема 10. Технотрилер в українській літературі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність інтерпретувати, оцінювати вітчизняну літературу крізь призму національної культурної своєрідності, у контексті інтелектуального, мистецького, релігійного життя українців.
Очікувані результати навчання	Інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних та світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури.
Інформацій не забезпечення	1. Хороб С.С. Жанрові особливості української фантастики кінця ХХ – початку ХХІ століття. Тернопіль, 2017. 2. Логвіненко Н. М. Українська фантастична проза в системі факультативних занять: метод. посіб. К.: Книга, 2012. 228 с. 3. Сабат Г. У лабіринтах утопії та антиутопії. Дрогобич: Коло, 2002. 160 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські,	Лекції, практичні заняття

лабораторні заняття тощо)	
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА