

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-A4-014-1-4 Розвиток в учнів навичок аналізу поетичного тексту / Developing Pupil's Skills of Poetic Text Analysis
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	A4/014 Середня освіта B11/035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Резніченко Юлія Олегівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання зі «Вступу до літературознавства».
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення цієї дисципліни дозволить студентам як майбутнім педагогам глибше опанувати методику викладання ліричних творів у школі з урахуванням психологічних особливостей учнів, відповідно до традиційних і новітніх педагогічних технологій і сучасних освітніх реалій.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1.Методи аналізу ліричних і ліро-епічних творів. Тема 2. Формально-змістові й жанрові особливості лірики. Тема 3. Специфіка шкільного аналізу поезії відповідно до вікових особливостей учнів, з урахуванням застосування набутих знань, умінь і навичок під час очного / дистанційного / змішаного навчання.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Уміння оперувати теоретико-літературними поняттями для аналізу ліричних творів. Знання методики розгляду поетичних творів під час шкільних уроків літератури відповідно до програмних вимог, з урахуванням вікових особливостей учнів, із перспективою надолуження освітніх втрат.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Фахові компетентності: здатність демонструвати знання з української мови та літератури, що вивчають у загальноосвітньому закладі; здатність розробляти комплексне навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни; здатність застосовувати інноваційні педагогічні технології з урахуванням особливостей підготовки учнів з навчальної дисципліни; здатність здійснювати літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Інформаційне забезпечення	1.Глеб О. Формування у старшокласників умінь інтерпретувати ліричні та ліро-епічні твори української літератури. Київ, 2016. 2.Куцевол О. Методика викладання української літератури: креативно-інноваційна стратегія. Київ, 2011. 3. Черниш Н. Особистісно-орієнтоване вивчення лірики на уроках української літератури в 5-7 класах. Київ, 2013.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень