

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-37 Хроніки краси: мистецтво Китаю / Chronicles of Beauty: Chinese Art
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	Усі галузі / спеціальності
Кафедра (<i>зазначати повну назву кафедри</i>)	Порівняльної філології східних та англомовних країн
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	-
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	2 курс, 4 семестр
Мова викладання	Українська, англійська, китайська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Розуміння історичних етапів розвитку літератури та культури
Чому це цікаво/треба вивчати	Цей курс про китайське мистецтво допоможе побачити інакшу концепцію краси, розширити естетичний горизонт, переосмислити, що таке мистецтво і навіщо воно. Китайське мистецтво мислить по-іншому. Вивчення цієї дисципліни допоможе зрозуміти культуру, яка формувалась тисячоліттями.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Що таке «краса» в китайській культурі? Тема 2. Музика як шлях самовдосконалення Тема 3. Гуцинь та інші класичні музичні інструменти. Тема 4. Розквіт живопису й каліграфії. Тема 5. Види пейзажів. Живопис як духовна медитація. Тема 6. Каліграфія як вищий вид мистецтва. Тема 7. Мистецтво у двох рядках. Парні написи. Тема 8. Краса китайського саду: символіка природи та мистецтво простору. Тема 9. Цигун як практика внутрішнього вдосконалення. Шлях енергії «ці». Тема 10. Тайцзицюань як шлях самопізнання. Внутрішня алхімія руху. Тема 11. Візуальна поетика китайського кіно. Тема 12. Сучасне китайське мистецтво. Тема 13. Підсумкова дискусія: Що таке «краса» в китайському мистецтві? Тема 14. Презентація: Краса китайського мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Можна застосовувати набуті знання і компетентності в академічній і освітній сфері; у музейній та культурно-освітній діяльності; у міжкультурній комунікації і культурній дипломатії; у творчих і креативних індустріях як, наприклад, дизайн, мода, ілюстрація, сценографія тощо. Формування чутливості до краси, споглядання, уважності, розвиток рефлексивного мислення і культурної

	емпатії. У традиціях Сходу можна знайти джерела натхнення, рівноваги та самовираження.
Очікувані результати навчання	Розуміння хронології розвитку мистецтва Китаю, ключові стилі, жанри, школи та техніки; знання основних естетичних, філософських та релігійних концепцій, що вплинули на формування візуальної культури Китаю; вміння описати та інтерпретувати твори мистецтва в історичному та культурному контексті; вміння порівнювати мистецтво Китаю з іншими культурними традиціями; формування власної критичної позиції щодо мистецтва і його ролі в культурі; розвиток естетичного смаку та здатність до споглядання як форми пізнання.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси https://oriental-world.org.ua/index.php/journal/article/view/86 https://oriental-world.org.ua/index.php/journal/article/view/63 http://fch.udpu.edu.ua/article/view/5_1.pdf https://oriental-world.org.ua/index.php/journal/article/view/714
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції та практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	25/15

Декан факультету

Ім'я ПРІЗВИЩЕ