

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-19 Кращі західноєвропейські романи останнього двадцятиліття/The Best Western European Novels of the Last Twenty Years
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11/ 035 Філологія
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Постійна читацька увага, зміна статусу белетристики, яка в постмодерністській культурі, незважаючи на формульний тип поетики, виконує функції адаптації пересічної людини до світу, приводять до її реабілітації і розуміння, що у контексті постмодернізму белетристика є важливою рисою полістилічної епохи і має право на існування. У сьогоденні белетристика є реальністю і постає не тільки як специфічно створена продукція для мас, але й образ життя.
Перелік тем з дисципліни	1. Історико-культурні обставини появи художніх текстів останнього двадцятиліття, що набули успіху у європейців. 2. Статус белетристики в постмодерністській культурі. 3. Жанрові коди авантюрно-пригодницького, любовного, науково-фантастичного, кримінального романів та класичного і новітнього фентезі у доробку авторів Західної Європи рубежу ХХ – ХХІ ст. 4. Напружений сюжет, інтрига, несподівані перипетії, поетика дивного як властивості поетики західноєвропейської белетристики початку ХХІ ст.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентність)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Очікувані результати навчання	Долучення до історико-літературного феномену белетристики дає можливість удосконалити смак і ще раз нагади рецепієнту про властивості високої літератури.
Інформаційне забезпечення	Енциклопедія постмодернізму / За ред. Ч. Енkvіста, В.Е. Тейлора / Пер. з англ. – Київ: Основи, 2003. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Поетика англійського роману кінця ХХ – початку ХХІ століття: навчально-методичний посібник / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА