

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-17 Методика викладання української літератури в школі / Methodology of teaching Ukrainian literature at school
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	А 4 / 014 Середня освіта (українська мова і література)В 11/035 Філологія (українська мова та література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Кедич Тетяна Володимирівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 2-4
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії української літератури, теорії літератури, історії та культури України
Чому це цікаво/треба вивчати	Літературна освіта є важливим складником гуманітарного пізнання дитини. Вивчення дисципліни сприяє розвитку креативної діяльності майбутнього педагога та оволодіння теоретико-методологічними, методичними, психолого-педагогічними та процесуальними основами організації вивчення літературного процесу в сучасній школі; підвищує рівень науково-педагогічної підготовки студентів через запровадження сучасних технологій виховання літературної діяльності й забезпечує оптимальні передумови для самореалізації майбутнього вчителя української літератури.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Теоретичні основи викладання української літератури в новій українській школі. Тема 2. Основні та інноваційні форми проведення уроків з української літератури та вимоги до вчителя-словесника
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: знати систему мови, норми літературної мови та вміти їх застосовувати в практичній діяльності, зокрема й під час викладання філологічних дисциплін. Застосовувати філологічні знання (мовних систем, норм, мовних стилів, літературного процесу, жанрово-стильових засад вітчизняної й зарубіжної літератури, основ літературознавства й мовознавства тощо) для розв'язання професійних завдань, зокрема під час викладання філологічних дисциплін у навчальних закладах I-II рівнів. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють, здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів. Використовувати мову (мови), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання професійних завдань, зокрема під час викладання філологічних дисциплін у навчальних закладах I-II рівнів та проведенні філологічних досліджень.
Очікувані результати навчання	Оцінювати власну навчальну та науково-педагогічну діяльність; співвідносити літературознавчу, психолого-педагогічну та дидактичну складові процесу викладання української літератури; планувати й організовувати працю вчителя-словесника; застосовувати типи нетрадиційних уроків; працювати над удосконаленням усного й писемного мовлення учнів; орієнтуватися в методичній літературі; впроваджувати в освітній процес інтерактивні методи навчання; проводити шкільний аналіз художнього твору різними шляхами.
Інформаційне забезпечення	1. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи : монографія. Ніжин : Вид-во НДУ ім. Гоголя, 2009. 351 с.

	2. Жила С. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : монографія. Чернігів : Деснянська правда, 2004. 360 с. 3. Куцевол О. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури : монографія. Вінниця : Глобус-Прес, 2010. – 348 с. 4. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник. К. : ВЦ «Академія», 2012. 312 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА