

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-12 Літературний процес Придніпров'я / Literary Process in Dnipro Region
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	A4 /014 Середня освіта B11 / 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Резніченко Юлія Олегівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (у якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс покликаний продемонструвати тяглість літературного процесу Придніпров'я, оприятити ті здобутки, якими загальнонаціональна література завдячує нашому краю, а також сучасний стан літератури на Дніпропетровщині.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1.Художній доробок письменників кінця ХІХ ст. на Катеринославщині. Тема 2. Творчість засновників жанру інтелектуального роману (В.Домонтовича, В.Підмогильного). Тема 3. Шістдесятники та дисидентський рух на Дніпропетровщині. Тема 4. Літературне життя міста й області в ХХІ ст.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Фахові компетентності: базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві; базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
Очікувані результати навчання	Уміння аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі; інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних і світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури.
Інформаційне забезпечення	1. Література Придніпров'я другої половини ХХ – початку ХХІ століття. Спроба загального огляду. Дніпро, 2021. 2. Сяєво жар-птиці: Антологія літератури для дітей та юнацтва Придніпров'я (1883–2008 рр.) / Упор. Н. Дев'ятко, Е. Заржицька. Дніпро, 2009.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА