

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-11 Сторітелінг: від ідеї до книги / Storytelling: from idea to book
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11/035 Філологія, A4/014 Середня освіта
Кафедра	української мови
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Самойленко В. В.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	2,3 курси, непарний семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити	Базові знання з української мови в межах шкільної програми
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення курсу передбачає глибинне розуміння умов і критерій створення оповіді, формування знань про ідеальну модель популярної та цікавої історії.
Перелік тем з дисципліни	1. Що таке сторітелінг: основи, історія та значення в культурі 2. Як народжується ідея: пошук натхнення та розвиток концепції 3. Побудова сюжету: класична драматургія, сюжетні моделі (фрейтагівська піраміда, «геройська подорож») 4. Як говорити про когось? Глибина, мотивація, розвиток 5. Створення переконливого світу 6. Точка зору і наратор: кому належить голос у розповіді? 7. Діалоги: як зробити мову персонажів живою та функціональною 8. Що стоїть за історією? Тема та ідея тексту. 9. Мова і стиль: авторський голос, жанрові особливості 10. Редагування та саморедагування: як поліпшити власний текст 11. Формати сторітелінгу: книга, оповідання, сценарій, інтерактивна історія 12. Робота з натхненням і дисципліною: як писати регулярно 13. Підготовка рукопису до публікації: технічні аспекти 14. Вихід у світ: самвидав, традиційне видавництво, промоція книги

Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей, здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел, здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їхньої природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів
Очікувані результати навчання	Розуміти генерування й розвитку власних ідей у цілісний текст. Навчитися правильно й системно вибудовувати стиль і голос автора в тексті.
Інформаційне забезпечення	Навчальна й робоча програма дисципліни.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

Ірина ПОПОВА