

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-B4-023-5 Виставкова діяльність / Виставкова діяльність
Рекомендується для галузі знань	B4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Бобир О.І.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання історії образотворчого мистецтва, техніки та технології художніх матеріалів, основ рисунка, живопису, композиції
Чому це цікаво/треба вивчати	Виставкова діяльність – ключ до успіху митця
Перелік тем з дисципліни	Теоретико-методологічні засади виставкової діяльності. Організаційно-правові аспекти виставкової діяльності. Розробка та реалізація виставкового проєкту. Супровідні матеріали та популяризація виставки. Професійна відповідальність і культурна місія митця
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Організовувати персональні та колективні виставки й арт-проєкти
Очікувані результати навчання	Здобувач розуміє основні функції, цілі та типи виставкової діяльності; володіє знаннями щодо організації, підготовки та проведення художніх виставок; знає етапи розробки виставкового проєкту (від концепції до експозиції); орієнтується у нормативно-правових та етичних засадах виставкової діяльності (авторське право, безпека експонатів тощо); вміє розробляти концепцію та оформлювати експозицію художньої виставки; має навички відбору, класифікації й розміщення мистецьких творів відповідно до просторових і тематичних умов; уміє оформлювати супровідні матеріали (анотації, стенди, афіші, каталоги тощо); демонструє відповідальне ставлення до збереження культурної спадщини та мистецьких об'єктів; усвідомлює важливість виставкової діяльності як засобу художньої комунікації та культурного обміну
Інформаційне забезпечення	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль. Літопис, 2008, 360 с. Тейлор К. Мистецтво під ключ. Менеджмент і маркетинг культури. ArtHuss, 2021, 228 с. Шпирало-Запоточна Л., Нікітенко К., Скринник-Миська Д., Дацко О. Менеджмент соціокультурної діяльності : посібн. для студ. ВНЗ / Львів: ЛНАМ, 2017. 142 с.
Види навчальних занять	Лекційні, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15

Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА

