

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-B4-023-4_Сучасне мистецтво Стрит-Арту / Contemporary Street Art
Рекомендується для галузі знань	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Викл. Лелета Р.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з «Історії мистецтв», «Композиції», «Кольорознавства»
Чому це цікаво/треба вивчати	Студенти ознайомляться з основними етапами та напрямками розвитку мистецтва Стрит-Арту; поглиблять розуміння впливу мистецтва на формування суспільної думки; сформулюють уявлення про розвиток сучасного вуличного мистецтва в Україні й світ від його зародження до сьогодення та навички мистецтвознавчого аналізу.
Перелік тем з дисципліни	Історія виникнення стріт-арту, визначення та класифікація. Соціальна і політична роль стріт-арту. Світові школи стріт-арту. Стилiстичні напрями в стріт-арті. Правовий статус і межі легальності. Стилiстичні напрями в стріт-арті. Стріт-арт у контексті міського середовища
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вміти орієнтуватися в особливостях розвитку мистецтва Стрит-Арту, знати закони побудови художнього твору, специфіку даного мистецького напрямку. Аналізувати й інтерпретувати мистецтво Стрит-Арту в його пов'язаності з суспільною проблематикою, включати його у професійну діяльність
Очікувані результати навчання	В результаті навчання студент зможе аналізувати ідейно-художні особливості художнього твору, новаторство та вплив на формування суспільної думки та візуального середовища. Встановлювати зв'язок між соціально-політичним висловлюванням та сучасним мистецтвом; розглядати філософські й естетичні шукання митців з метою дослідження тенденцій розвитку сучасної української культури та входження її в європейський контекст.
Інформаційне забезпечення	Young Alison. Cities in the City : Street Art, Enchantment, and the Urban Commons // Law & Literature. 2014. V.26. Issue 2. P. 145–161. Алексеева Анна. Польові дослідження публічного простору Art-Ukraine 2010. № 4 (17). С. 158–161.
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15