

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-В4-023-3_ Майстерність акварелі / Watercolor mastery
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ас. Кривошеєва В.І.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	3 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання основ композиції, рисунка, кольорознавства
Чому це цікаво/треба вивчати	Засвоєння теоретичних знань з акварелі і їх поглиблене вивчення та застосування під час практичних занять із живопису сприяє розвитку у студентів світобачення, розширенню художнього світогляду.
Перелік тем з дисципліни	Історія техніки акварелі. Огляд матеріалів. Основи роботи з аквареллю - освоєння технікою, та технологією акварельного живопису. Композиція - головні об'єкти та другорядні деталі, фактури. Характеристика кольору - світло, колірний тон, насиченість, закони змішування кольорів. Техніка по-сирому, лесування. Живопис по-сухому паперу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Володіти знаннями та практичними навичками в роботі з аквареллю, вміти застосовувати їх для втілення творчого задуму
Очікувані результати навчання	Використовуючи знання виражальних засобів живопису акварелі студент зможе виконувати з натури, по пам'яті та за уявою живописні твори в техніці акварель
Інформаційне забезпечення	Ракулєнко В. Все про малювання. Понад 200 технік, уроків і порад для художників-початківців. Київ : КМ-Букс, 2021. 240 с.; Агєєва О.В. Малюємо аквареллю. Техніка набризку. Творча майстерня. Докладні інструкції. Київ : Видавництво Співак В.П., 2013. 32 с. Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти. Київ: Вища школа, 2002.
Види навчальних занять (лекції, лабораторні, практичні)	Лабораторні заняття (максимальна кількість в підгрупі - 10 здобувачів)
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15