

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-ф07-03 Сучасне мистецтво і нові медіа / Modern Art and New Media
Рекомендується для галузі знань	Для будь-якої галузі знань
Кафедра	Кафедра медіакомунікацій та комунікаційних технологій
П.І.Б. НПП	канд. філол. наук, доцент Михайлова Алла Анатоліївна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр	Курс: будь-який Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання зі шкільної підготовки
Чому це цікаво/треба вивчати	Розвиток нових каналів комунікації і електронних технологій, їх використання у художній практиці змінюють межі й сутність візуальних мистецтв. Візуальні мистецтва стають субкатегорією медіакультури, яка пропонує глядачам складний у технічному розумінні візуальний продукт.
Перелік тем з дисципліни	Нові медіа як явище сучасної медіакультури. Медіамистецтво в системі художньої культури. Цифрові технології в мистецтві. Політико-культурний медіаактивізм. Нові форми існування художніх творів. Медіамистецтво України.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями	Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі, здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.
Очікувані результати навчання	Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Уміти вільно застосовувати у медіапроектах такі засоби, як візуальна метафора, символ, знак, метаморфоза, гіперболізація тощо.
Інформаційне забезпечення	Батаєва К.В. Соціальна візуалістика і медіа-візуальність. К. : Кондор, 2017. 343 с. Вишеславський Г. А. Contemporary art України від андеграунду – до мейнстріму. Київ: ПСМ НАМ України, 2020. 256 с Розвиток візуального мистецтва України ХХ – ХХІ століть / ПСМ АМУ. Київ: ВХ [studio], 2008. 188 с. Paul, Christiane. Digital Art (World of Art). Thames&Hudson. 2023. 360 p.

Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів	Не обмежено

Декан факультету

Оксана КИРИЛОВА