

Нейроестетика та візуальне мислення

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-С7-061-3-01 Нейроестетика та візуальне мислення / Neuroaesthetics and visual thinking
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	061 Журналістика 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Кафедра (зазначити повну назву кафедри)	реклами та зв'язків з громадськістю
П.І.Б. НПП (за можливості)	канд. філол. наук, доцент Іванова Світлана Анатоліївна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курс, парний семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	знання з професійно-орієнтованих дисциплін спеціальностей 061 та 029
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дозволяє глибше зрозуміти, як мозок сприймає інформацію, образи та символи, розкриваючи механізми нейробіології й когнітивної науки. Курс розвиває навички аналізу, інтерпретації та креативного мислення, поглиблює розуміння візуального світу. Отримані знання мають практичне застосування в мистецтві, дизайні, рекламі, освіті та бізнесі, допомагаючи створювати ефективні візуальні продукти та вдосконалювати комунікацію в професійній сфері.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1 Вступ до нейроестетики. Тема 2. Базові механізми сприйняття. Тема 3. Образ, форма і композиція. Тема 4. Естетика та емоції. Тема 5. Візуальне мислення в практиці. Тема 6. Нейроестетика в мистецтві та дизайні. Тема 7. Етичні та філософські виміри.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Набуті знання і вміння з дисципліни можна успішно використовувати в різних сферах особистого та професійного життя. У мистецтві та дизайні розуміння принципів нейроестетики дозволяє створювати візуальні твори, які максимально ефективно впливають на сприйняття та емоції глядачів або користувачів. Маркетологи можуть використовувати знання про реакцію мозку на візуальні стимули для створення рекламних кампаній, що привертають увагу та викликають позитивні емоції. У сфері освіти та тренінгів використання принципів візуального мислення допомагає полегшити процес навчання та розуміння складних концепцій. Нарешті, знання про нейроестетику може стимулювати творчість та сприяти самовираженню, дозволяючи створювати власні твори мистецтва та розвивати особистий стиль.
Очікувані результати навчання	Після вивчення дисципліни «Нейроестетика та візуальне мислення» студенти зможуть глибше розуміти механізми мозкового сприйняття інформації, зокрема візуальної, та опановують основи нейробіології і когнітивної науки, що лежать в основі естетичного досвіду. Вони здобудуть навички аналізу та інтерпретації художньої й фактографічної інформації, розпізнаючи, як образи й символи впливають на

	свідомість та емоції. Особливу увагу буде приділено практичному застосуванню принципів нейроестетики в таких галузях, як мистецтво, дизайн, реклама, освіта та бізнес. Студенти навчатимуться використовувати візуальні елементи для стимулювання пізнавальної активності, формування емоційного впливу та покращення комунікаційних стратегій. Курс сприятиме розвитку креативного мислення, візуальної грамотності, вміння створювати ефективні й естетично виразні візуальні продукти. Опанування принципів нейроестетики також дозволить глибше зрозуміти емоційні й когнітивні реакції користувачів, слухачів чи глядачів, що стане корисним для успішної міжособистісної та професійної взаємодії. Здобуті знання допоможуть краще структурувати навчальні матеріали, створювати переконливі візуальні комунікації та сприятимуть формуванню особистого творчого стилю. Таким чином, курс формує міждисциплінарні компетентності, які мають широке застосування в сучасному суспільстві.
Інформаційне забезпечення	1.Cela-Conde C.J., Ayala F.J. Art and brain coevolution. <i>Progress in Brain Research</i> . 2018. https://doi.org/10.1016/bs.pbr.2018.03.013 . 2. Сиротинська Н., Карпов В. Neuroart: мистецтво пізнання людини. Київ : НАККІМ, 2019. 80 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	лекції, практичні (розробка проєкта), семінарські
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	без обмежень

Декан факультету

Оксана КИРИЛОВА