

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	2-С5-054-2 Соціальне конструювання в масовій культурі / Social construction in popular culture
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	
Кафедра (зазначити повну назву кафедри)	кафедра політології, соціології та публічного управління
П.І.П. НПП (за можливості)	Легеза Сергій Валерійович
Рівень ВО	другий (магістерський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дасть можливість розширити та поглибити навички успішної професійної діяльності та урізноманітнити повсякденні практики, оскільки в дисципліні розглядаються теми, пов'язані з проблемами відображення в популярній культурі актуальних соціальних проблем.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Масова культура: становлення явища та стан вивчення. Тема 2. Проблема хронотопу в просторі сучасної популярної культури. Тема 3. «Свій» та «чужий» в популярній культурі: від авторитарності до мультикультурності. Тема 4. Консервативний і ліберальний дискурс в сучасній популярній культурі. Тема 5. Соціальність майбутнього: погляд популярної культури Тема 6. Постлюдство в популярній культурі: теоретичні основи та сюжетне насичення. Тема 7. Проблема цивілізаційних зіткнень у просторі сучасної культури: інваріанти рішень. Тема 8. Середовище користувачів у сучасній популярній культурі: фендом як

	соціальна група
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	В результаті вивчення дисципліни студенти здобудуть навички, які дозволять їм: • працювати в команді; • отримати здатність генерувати нові ідеї (креативність); • діяти соціально відповідально та свідомо.
Очікувані результати навчання	В результаті вивчення дисципліни студенти зможуть: • формувати навички здійснювати аналіз суспільних процесів у розрізі вивчення популярної культури; • обґрунтовувати власну позицію, робити та аргументувати самостійні висновки за результатами досліджень і аналізу професійної літератури, • пояснювати закономірності та особливості розвитку і функціонування соціальних явищ.
Інформаційне забезпечення	Презентації та опорний конспект лекцій, підручники та навчальні посібники.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	лекції, практичні (семінарські) заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	без обмежень

Декан факультету

Віталій КРИВОШЕЇН