

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-B12-034-05 Історія світової музичної культури / History of World Music Culture
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	
Кафедра (<i>зазначити повну назву кафедри</i>)	кафедра філософії
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Вершина В.А.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	
Чому це цікаво/треба вивчати	Музика має унікальну здатність безпосередньо впливати на емоції людини. Знайомство з шедеврами світової музики збагачує внутрішній світ особистості, дарує розраду, радість, натхнення і катарсис. Музика - це універсальна мова, але в кожній культурі є свої унікальні «діалекти». Вивчення світової музичної культури дає змогу зрозуміти цінності, вірування, традиції та ритуали різних народів; навчитися цінувати різноманітність і знаходити спільні людські емоції, виражені через звук.
Перелік тем з дисципліни	1. Музика як феномен і вид мистецтва. 2. Музична культура Стародавнього світу. 3. Музичне мистецтво Середньовіччя і Відродження. 4. Музика бароко. Народження опери. 5. Класицизм. 6. Доба романтизму в музиці. 7. Музична естетика ХХ століття. 8. Класична музика в кіномистецтві. 9. Світ музики ХХІ століття.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Вивчення історії музики дає змогу не просто слухати музику, але й «чути» її - розуміти її структуру, мову, контекст, що значно збагачує досвід прослуховування; допомагає краще зрозуміти історію людства та його розвиток.

Очікувані результати навчання	Знання основних тенденцій розвитку музики як виду мистецтва, ключових авторів і творів, що змінили «світ музики»; вміння аналізувати музичний твір у широкому історико-культурному контексті; підвищення рівня музичної ерудиції; формування мистецького виміру особистого світогляду.
Інформаційне забезпечення	Навчальні і методичні посібники, музичні твори, музикознавча література, науково-дослідницькі розробки, медіаматеріали
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____

Віталій КРИВОШЕЇН