

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-В12-034-04 Історія всесвітньої літератури та мистецтв / History of World Literature and Arts
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	
Кафедра (<i>зазначити повну назву кафедри</i>)	кафедра філософії
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Вершина В.А.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування навичок філософського аналізу й інтерпретації творів мистецтва. Вивчення мистецтва вчить уважно розглядати деталі, аналізувати композицію, форму і символіку твору. Формується вміння задавати питання, формулювати гіпотези і аргументувати свою точку зору. Вивчення курсу сприяє формуванню власної думки, спонукає до самостійного осмислення та оцінки творів мистецтва, розвитку власного естетичного смаку та вміння відрізняти справжнє мистецтво від підробок та кітчю.
Перелік тем з дисципліни	1. Мистецтво: генеза, сутність, види і жанри. 2. Феномен первісного мистецтва. 3. Мистецтво перших цивілізацій. 4. Античне мистецтво. 5. Мистецтво середньовічної Європи і Відродження. 6. Мистецтво Нового часу. 7. Література як вид мистецтва. 8. Література Античності. 9. Особливості літератури за доби Середньовіччя і Відродження. 10. Розвиток літератури у Новий час. 11. Сутність і особливості сучасного літературного процесу.

Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Знання в галузі історії мистецтва і літератури мають величезний потенціал і можуть бути використані в найрізноманітніших сферах життя - від професійної діяльності до особистісного зростання і повсякденного спілкування. Знання і навички розуміння мистецтва є потужним інструментом, який допомагає краще розуміти світ, розвивати свої здібності, дозволяють "приміряти на себе" чужий досвід, розуміти мотиви та почуття інших людей, розвинути здатність до співпереживання, стати більш ерудованим і цікавим співрозмовником, здатним підтримувати розмову на різні теми.
Очікувані результати навчання	Знання основних методологічних підходів до аналізу змісту і характеру літературних та мистецьких феноменів; соціокультурних і світоглядних засад розгортання літератури та мистецтва; основні тенденції розвитку мистецтва та літератури. Вміння орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах курсу; течіях і напрямках розвитку літератури та мистецтва; аналізувати літературні феномени у їх співвіднесенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів; усвідомлювати специфіку художнього бачення світу; адекватно сприймати, аналізувати, оцінювати зміст літературно-художніх процесів в історії культури; розрізняти пам'ятки літератури і мистецтва за авторством, назвою, художнім стилем.
Інформаційне забезпечення	Навчальні і методичні посібники, літературні твори, мистецтвознавчі роботи, наукова література, медіаматеріали.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень