

Код та назва дисципліни	2-E1-091-3-4 Бонсаї, топіари та формові сади / Bonsai, topiaries and shaped gardens
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта/Педагогіка, 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 09 Біологія, 10 Природничі науки, 16 Хімічна інженерія та біоінженерія, 20 Аграрні науки та продовольство, 24 Сфера обслуговування А Освіта; В Культура, мистецтво та гуманітарні науки; С Соціальні науки, журналістика та інформація; Е Природничі науки, математика та статистика; Г Інженерія, виробництво та будівництво, G21 Біотехнології та біоінженерія; Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина, Н1 Агрономія; J Транспорт та послуги, J2 Готельно-ресторанна справа та кейтеринг, J3 Туризм та рекреація
Кафедра	Фізіології та інтродукції рослин
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Зайцева Ірина Олексіївна
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 1
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	базові знання з біології
Чому це цікаво/треба вивчати	Філософія співіснування природи і людини: бонсаї, топіари і каркасні форми як результат єдності і протилежності природнього і штучного. Це єдина група живих організмів у сфері діяльності людини, в яких тотальне формоперетворення пов'язане тільки з мистецтвом «Green construction», без втручання у їхню генетичну природу.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Архітектоніка рослин та її значення у формуванні об'ємно-просторової структури «саду зеленої архітектури». Біологічні властивості деревних рослин, які лежать в основі штучного формування «архітектурних форм» рослин. Тема 2. Призначення та зміст базових принципів обрізки деревно-чагарникових рослин, типи обрізки, техніка обрізки в залежності від особливостей біології росту рослин.. Тема 3. Прийоми створення та підтримання форми живоплотів, види рослин для стриженних живих загорож. Тема 4. Техніка та прийоми топіарного мистецтва, асортимент рослин для топіарних форм. Приклади використання топіарів в ландшафтному дизайні. Тема 5. Історичні аспекти виникнення і розвитку мистецтва бонсаї. Тема 6. Види деревно-чагарникових рослин для бонсаї, класифікація форм і стилів бонсаї. Тема 7. Технології формування крони бонсаї та догляду за ним, значення агротехніки та прийомів обрізки, мистецтво декорування та експонування бонсаї. Тема 8. Штучні форми плодкових дерев (каркасні форми) у формовому садівництві. Історія та розвиток формового плодового саду. Тема 9. Техніка обрізування для створення різних типів кордонів, пальмет, пірамід, арок, спіралей, сланців, форм на штампі та пристінних форм.

	<p>Тема 10. Особливості агротехніки та догляду за каркасними формами. Приклади декоративних плодкових (формових) садів.</p> <p>Тема 11. Щеплені форми декоративних деревно-чагарникових рослин як елемент «саду зеленої архітектури». Техніка щеплення, формування крони щеплених форм.</p>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Реалізувати набуті знання і уміння у практичній площині створення штучних форм рослин, догляду за ними, набути власний досвід у підборі стилю, декоруванні штучних форм, підвищенні естетичних властивостей оточуючого середовища.
Очікувані результати навчання	Орієнтуватися в асортименті деревно-чагарникових листяних, хвойних, гарноквітучих, плодкових рослин, біологічних основах фітоформотворення. Засвоїти технологічні прийоми створення, догляду та утримання бонсаї, об'єктів топіарного мистецтва, каркасних форм.
Інформаційне забезпечення	Презентації, довідкова література, інтернет-ресурси, курс лекцій, методичні розробки лабораторних занять
Види навчальних занять	Лекції, лабораторні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	не обмежується

Декан факультету _____

Олена СЕВЕРИНОВСЬКА