

Код та назва дисципліни	1у-13-098 <b>Фітодизайн та зелена архітектура</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	фізіології та інтродукції рослин
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Зайцева Ірина Олексіївна, доц. Кабар Анатолій Миколайович
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: будь-який, Семестр: будь-який
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	базові знання з біології, екології, історії, культури та мистецтва
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> <li>• історичні аспекти та сучасні напрями садово-паркового мистецтва, фітодизайну та зеленої архітектури;</li> <li>• зв'язок з історією, культурою та соціально-економічними умовами розвитку суспільства європейських та східноазіатських країн;</li> <li>• теоретичні основи формування паркового простору та пейзажних картин, засоби композиції, естетичні категорії та закономірності, прийоми їх використання на прикладах всесвітньо відомих шедеврів садово-паркового мистецтва;</li> <li>• практичні аспекти фітодизайну малого (приватного) саду, біорізноманіття та композиції декоративних рослин;</li> <li>• особливості естетичного сприйняття та психоемоційного впливу на людину елементів зеленої архітектури.</li> </ul>
Чому це цікаво/треба вивчати	Зв'язок природи і мистецтва, можливість отримання власного досвіду зі створення елементів фітодизайну.
Чого можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати основні характерні риси історико-культурного походження та стилістичного оформлення об'єктів садово-паркового мистецтва;</li> <li>- застосовувати закони садово-паркового мистецтва, принципи і засоби побудови композиції;</li> <li>- здійснювати аналіз декоративних якостей рослинних форм на основі фахових знань біорізноманіття рослин, що застосовуються в фітодизайні та зеленій архітектурі;</li> <li>- здійснювати планування структури об'єкту та підбір рослинних й інших елементів композиції з урахуванням певних стилістичних і функціональних вимог до об'єкту.</li> </ul>
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Застосовувати засоби гармонізації навколишнього середовища, естетичного та психоемоційного сприйняття природного оточення.
Інформаційне забезпечення	Презентації, довідкова література, інтернет-ресурси, курс лекцій, методичні розробки лабораторних занять
Види навчальних занять	Лекції, лабораторні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	не обмежується