

Код та назва дисципліни	Зу-10-34 Сучасні матеріали в техніці і мистецтві
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Кафедра ракетно-космічних та інноваційних технологій
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Санін А.Ф.
Рівень ВО	третій (освітньо-науковий)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: будь-який, Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з Фізики
Що буде вивчатися	Основні критерії вибору матеріалів, групи матеріалів, що використовуються у техніці та декоративно-прикладному мистецтві, методи покращення характеристик матеріалів, Технологічні методи створення виробів з металевих, неметалевих та композиційних матеріалів. Перспективні напрямки використання металів, полімерів та композиційних матеріалів при виготовлення об'єктів техніки та у декоративно-прикладному мистецтві.
Чому це цікаво/треба вивчати	Важливо для формування світогляду, здібностей до наукового пошуку та інновацій, впровадження розробок
Чого можна навчатися (результати навчання)	Здобувачі отримають знання і практичні навички застосування традиційних і перспективних матеріалів у нових сферах діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність до аналізу і синтезу, інноваційного мислення. Усвідомлення необхідності постійно розширювати власні знання про зміст і напрямки розвитку матеріалознавства для різних сфер. Здатність генерувати нові ідеї та реалізовувати їх у вигляді інноваційних рішень.
Інформаційне забезпечення	Навчальні посібники, електронні ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття, індивідуальні консультації
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів ⁵ (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	

Т.в.о. декана факультету _____ Анатолій САНІН