|  |  |
| --- | --- |
| Код та назва дисципліни  | 2-073-4-1 Креативний менеджмент  |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*  | 07 Управління та адміністрування, спеціальність 073 Менеджмент, освітня програма «Бізнес адміністрування»  |
| Кафедра  | Економіки, підприємництва та управління підприємствами  |
| П.І.П. НПП *(за можливості)*  | Гвініашвілі Тетяна Зурабівна  |
| Рівень ВО  | Другий (магістерський)  |
| Курс, семестр *(в якому буде викладатись)*  | 1 курс 1 семестр  |
| Мова викладання  | Українська  |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни) | Знати зміст і складові економіки підприємства; фактори, які забезпечують ефективну господарську діяльність підприємства.  |
| Що буде вивчатися  | Концепція креативного менеджменту. Формування креативного середовища в організації. Створення творчого потенціалу в організаціях. Побудова структури креативної організації. Креативні ролі в професійній діяльності менеджера. Методологічні засади креативного менеджменту.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Знання сучасних технологій творчого вирішення проблем у діловій сфері, пошук нестандартних рішень у кризових для організації ситуаціях, успішна реалізація у професійній діяльності.  |
| Чого можна навчитися *(результати навчання)*  | Набуття знань щодо сутності креативістики; структури креативного процесу; методів інтенсифікації творчого процесу; особливостей розробки й використання інновацій у сфері креативного управління; удосконалювання управління творчим потенціалом особистості й колективу.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)*  | Продукувати нові ідеї; знаходити нестандартні рішення проблемних завдань; використовувати на практиці інноваційні методи уравління; розробляти й використовувати інноваційні, креативні інструменти й технології для вирішення завдань управління персоналом; виконувати аналіз існуючих технік творчості.  |
| Інформаційне забезпечення  | Мультимедійне та програмне забезпечення  |
| Види навчальних занять *(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)*  | Лекції, практичні заняття.  |
| Вид семестрового контролю  | Диференційований залік  |
| Максимальна кількість здобувачів | 50 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(тільки для мовних та творчих дисциплін)*  | - |