

Код та назва дисципліни	<b>1-032-2-8 Історична імагологія</b>
Рекомендується для галузі знань, спеціальності, освітньої програми	Усіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П. І. П. НПП (за можливості)	В. С. Лавренко
Рівень ВО	Перший, бакалаврський
Курс, на якому буде викладатись	2-3-4
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії на основі середньої освіти
Що буде вивчатися	Дисципліна передбачає вивчення образів себе, «своїх», «чужих» та «інших», що побутували у різні епохи у різних соціальних груп стосовно одне одного.
Чому це цікаво/треба вивчати	Часто вчинки людини зумовлюються не стільки об'єктивною реальністю, скільки світом уявного: тим, кого людина вважає своїм другом, а кого ворогом. Так само цей принцип можна застосувати до етносів. Уявлення про той чи інший етнос (іноді-стереотипізовані) іноді розпалюють війни, а іноді є аргументом щодо політики «умиротворення агресора». В ході цього курсу студенти дізнаються, чому ксенофобія – це нормальне явище, характерне для людей як біологічного виду; як пропаганда корелюється з емпіричним досвідом при формуванні образу ворога та спонуканні до дій проти нього, які засоби створення образу іншого є найбільш дієвими у ті чи інші історичні епохи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознайомитися з впливом пропаганди на хід історичних подій у новітню добу;</li> <li>2. Аналізувати візуальні, аудіальні та нарративні джерела щодо візій тим чи іншим соціумом оточуючого світу.</li> </ol>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентностями)	Курс посилює медіаграмотність студентів, вміння протидіяти фейкам.
Інформаційне забезпечення	НМКД, інтернет-ресурси, спеціальна література.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття, тощо)	Лекції, семінарські та практичні заняття.
Види контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	100
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних і творчих дисциплін)	-

В. о. декана історичного факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ