

Код та назва дисципліни	1-032-2-7 Історія сучасної європейської культури
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Усіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Венгер Н. В., доц. Лавренко В. С.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	2-3-4
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання історії на основі середньої освіти
Що буде вивчатися	Історія сучасної європейської світової культури (переважно художньої культури)
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчається європейська культура з середини ХІХ ст. до сьогодення, розвиток та взаємовплив художніх загальноєвропейських стилів: імпресіонізму, модерну, модернізму, постмодернізму. Будуть вивчатись історичні та культурні обставини, за яких створювались окремі шедеври світового мистецтва. Який інтелектуальний сенс та психологія вплинула на творчість Пікассо, Сальвадора Далі, Енді Уорхола та ін.? Чи є мистецтвом праці Поллока? Чому так цінуються твори Е. Мунка? У чому полягають архітектурні інновації Ле Корбюз'є та як Міс ван дер Роє вплинув на розвиток сучасного м. Чикаго?
Чому можна навчитися (результати навчання)	Курс навчас аналізувати шедеври світового мистецтва, читати художній текст твору мистецтва та розуміти його символіку (відповідно до історичної епохи та культурних особливостей автора). Толерантності до сприйняття проявів іншої культури. Орієнтуватись у загальних та специфічних рисах соціально-історичного розвитку Європи та світу; визнавати фактори, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища
Інформаційне забезпечення	НМКД, інтернет-ресурси, спеціальна література
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	90
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	