

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-4-9 «Вічні образи» і «вічні сюжети». Література, живопис, кіномистецтво
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей 035 Філологія, спеціалізація 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська; 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 2, 3, 4. Семестр: будь який
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	Віковим образам і сюжетам літератури, що виникають на конкретно-історичному підґрунті, притаманні дивовижна смислова незмінність й безкінечне формальне оновлення. Виявляючись константами культури, зберігаючи гуманістичні цінності, вікові образи є постійними супутниками людства (Д. Мережковський).
Чому це цікаво/треба вивчати	Впізнаваними рисами вікових образів та сюжетів постають універсальність, повторюваність й безперервне повернення. Вони зазвичай виконують роль посередників між широкою культурною традицією й особистим досвідом її перетворення у мовах культури.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, структурувати й інтерпретувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних; оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність проведення досліджень на належному рівні; здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції та практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	75 (у кожному семестрі)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	