

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-3-7 Як важливо бути англійцем: герої романів доби вікторіанства
Рекомендується для галузі знань ( <i>спеціальності, освітньої програми</i> )	Для спеціальності 035 Філологія, спеціалізація 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП ( <i>за можливості</i> )	Доц. Ватченко С.О., проф. Потніцева Т.М., доц. Максютенко О.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр ( <i>в якому буде викладатись</i> )	Курс: 2, 3, 4. Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Лінгвокраїнознавство»
Що буде вивчатися	У вікторіанську добу, яка обіймає період з 1837 по 1901 рр., коли на троні знаходилась славнозвісна королева Вікторія, англійську літературу було представлено такими визначними письменниками, як Діккенс, Теккерей, сестри Бронте, Дж.Еліот й Т.Гарді. Художній світ, відтворений на сторінках відомих романів, долі героїв, їх життєві історії несуть на собі відбиток ментальності англійців, яку тісно пов'язано з певним історико-культурним контекстом і стадією осмислення таких понять, як національний характер та національна ідентичність.
Чому це цікаво/треба вивчати	У часи вікторіанства образами, які формують механізми ментальності, стають наскрізні символи дома (концепт дома узагальнюється тут до природного простору Британії, який є і часткою Європи, і її відокремленим фрагментом, це не тільки простір, але й дім-корабель). У дім включаються властивості природного ландшафту Британії – острів, його межі, море – стихія, не віддільна від Англії, також це дім як гніздо, духовна єдність, house/home, тема сімейної ідилії/катастрофи, проблема гендерних ролей чоловіків і жінок, джентльменів і леді, чиї властивості поведінки зведені до універсалії.
Чого можна навчитися ( <i>результати навчання</i> )	Тексти англійських романістів 19 ст. й образи персонажів, про яких вони розповідають, через ідеї, цінності, почуття й настрої, що культивуються авторами, дають читачу можливість осмислити історичний ґрунт й витоки становлення етноспільності й органічних їй звичаїв, норм поведінки й культурні переваги.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями ( <i>компетентності</i> )	Проблема розуміння витоків формування національної ідентичності є важливою для постмодерністського етапу становлення культури, де домінує необхідність успішної комунікації й соціалізації у сучасному суспільстві, яке існує як мозаїка етно- й культурних утворень.
Інформаційне забезпечення	Матеріали лекцій та практичних занять в електронному вигляді
Види навчальних занять ( <i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i> )	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	75 (у кожному семестрі)
Мінімальна кількість здобувачів ( <i>тільки для мовних та творчих дисциплін</i> )	

