

Назва дисципліни	1-035-1-6 Модернізм в українській літературі
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія 01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Шаф Ольга Вольтівна
Рівень ВО	Перший (бакалавр)
Курс (на якому буде викладатися)	Курс: 4. Семестр: парний
Мова викладання	українська
Вимоги до початку вивчення дисципліни	Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства»
Що буде вивчатися	Особливості українського модернізму на етапах його розвитку, зокрема антинародництво, декаданс, естетизм, формалізм, фемінізм, невротичність та сексуальність як маркери культури зламу століть; модерністські елементи в пролетарській культурі 1920-х, у міжвоєнній літературі Галичини та в літературі українського зарубіжжя.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс руйнує стереотип вторинності української культури й висвітлює зародження модерністських процесів, що випереджають європейські, зокрема робиться акцент на феміністичному проєкті модернізму, його сексуально-невротичному підґрунті. У курсі увагу сфокусовано на постатях української культури (Н.Кобринська, А.Кримський, Г.Михайличенко, В.Свідзінський, М.Йогансен, Е.Андієвська та ін.), творчість яких не висвітлюється в інших курсах, але є репрезентативною для вітчизняного модернізму. Курс суттєво поглиблює уявлення про літературний процес в Україні, його суспільно-історичні трансформації
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач упевнено орієнтуватиметься в теоретичних засновках модернізму, знатиме його основні ознаки, тенденції, течії в Європі та Україні, умітиме аналізувати модерністські поетикальні стратегії в художніх текстах у діапазоні 1880-1980-х років; зрозуміє механізми зрушень у літературному процесі України під впливом різних чинників, передусім імперського пресингу, і головне - отримує насолоду від близького знайомства з естетично довершеними текстами української літератури модернізму.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, (тут - літератури модернізму) еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій, методичні рекомендації, електронна бібліотека наукової і художньої літератури, набір презентацій за темами курсу, архів відеолекцій
Види навчальних занять	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф залік
Максимальна кількість здобувачів	30