

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-1-5 Психологізм в українській літературі ХХ–ХХІ ст.
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія 01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Гонюк Олександра Валеріївна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	Курс: 3, 4. Семестр: непарний
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	Специфіка психологізму як родової прикмети мистецтва слова, його іманентна властивість; становлення психологізму у вітчизняному літературному процесі ХХ–ХХІ ст.; трансформація форм і засобів психологізму у зв'язку із закономірностями розвитку українського письменства в цю добу, опанування інструментарієм художнього пізнання психології людини в літературному творі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Погляд на літературу крізь призму психоаналізу. Апеляція до несвідомого й свідомого у творчому процесі. Вивчення дисципліни сприяє здатності сприймати розмаїття психологічних форм, умінню помічати відмінності та інтерпретувати явища в певному контексті, характеризувати психологію рефлексуючого героя, оприявнювати засоби відтворення жіночої психології.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. Організувати процес свого навчання й самоосвіти. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; здатність працювати в команді та автономно; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА