

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-1-3 Історична художня проза в Україні ХХ-ХХІ ст.
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія 01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Кедич Тетяна Володимирівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (у якому буде викладатись)	Курс: 2, 3. Семестр: парний.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисциплін «Вступ до літературознавства», «Історія України».
Що буде вивчатися	Теоретичні основи та особливості розвитку української історичної прози ХХ-ХХІ століття; студенти-філологи ознайомляться з основними тенденціями розвитку української історичної прози зазначеного періоду, зокрема буде зацентровано увагу на традиціях та новаторстві майстрів художнього слова, відповідності загальноєвропейським і світовим тенденціям, викликам доби, відстежуючи загальнонаціональну специфіку розвитку української історичної літератури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни допоможе на прикладі творчої спадщини представників вітчизняного й сучасного письменства з'ясувати змінність напрямів, жанрів і стилів, зростання естетичного потенціалу української літератури визначеного періоду, її змінність і тенденційність.
Чого можна навчитися (результати навчання)	На основі відповідних теоретичних праць з питань літературознавства, літературно-критичних матеріалів з'ясувати специфіку течій і напрямів в українській літературі визначеного періоду; досягти складності і неоднозначності взаємопов'язаності суспільних та мистецьких процесів; критично оцінювати художні явища та літературознавчі праці, присвячені становленню й розвитку історичної художньої літератури в Україні; розрізняти й правильно визначати поняття «художній вимисел» та «художній домисел» у літературно-художньому творі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; мати системні уявлення про літературний процес, стилі, жанри, інноваційні концепції вітчизняного та зарубіжного літературознавства.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні, семінарські
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА