

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-023-9 Основи стилізації персонажів
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. вик. Мірошніченко Р.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр	Курс: 3. Семестр: <i>парний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з рисунку, композиції, перспективи, кольорознавства
Що буде вивчатися	Розробка і візуалізація стилістики персонажі
Чому це цікаво/треба вивчати	Стилізація персонажів пов'язана з графічним, ігровим дизайном та образотворчим мистецтвом (графічною новелою, коміксом); тому вивчення стилізації персонажів, її напрямків розвитку та сучасних тенденцій буде корисним у системі підготовки майбутніх митців
Чого можна навчитися (результати навчання)	Вміння комплексно аналізувати теоретичні закономірності створення персонажів та реалізовувати їх практично як цілісний образ
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Володіти базовими знаннями з історії розвитку і практики стилізації персонажів, використання їх при створенні творчих проєктів
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття, тощо)	Практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за умови поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА